

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 25. Januar 1849.

Erster Theil.

Ouverture zum Beherrscher der Geister von C. M. von Weber.

Recitativ und Romanze aus Wilhelm Tell von Rossini, vorgetragen von Fräulein *Caroline Mayer*.

Recitativ.

Endlich bin ich allein, dir nah, o du mein Leben,
Mein ahnend Herz betrog mich nicht!

Er folgte meiner Spur; es naht mein Augenlicht!

Er naht, er naht, mich fasset süßes Beben,

Wie füllt die Zaubermacht der Liebe mich mit Lust!

Muss, Arnold, mich dein Bild, du Theurer, stets umschweben?

Dir, Arnold, glühet dieses Herz,

Du störtest meines Busens Frieden;

Dir blühen meiner Liebe Blüthen,

Die Brust erfüllst du mir mit süßem Wonnenschmerz!

Dir, ach, nur dir erblühen sie, die holden Triebe,

Nur dir die reinste Liebe,

Retter, nur dir in Ewigkeit,

Dir bleibe, mein Theurer, Mathildens Herz geweiht!

Romanze.

Du stiller Wald, Lust umhaucht deinen Schatten,

Was gilt Palast, was des Hof's eitler Glanz?

Hier wohnt das Glück, es entblüht diesen Matten,

Windet mir, windet mir den Myrtenkranz.

Echo, nur dir vertraut, nur dir sich meine Brust!

Du Abendstern strahlst so licht meiner Wonne,

Du leuchtest mild, unsern Bund einzuweihn,

Seegnend schaut du herab vom Himmelsthron,

Lächelst so hold dem seeligsten Vörein;

Echo, nur dir vertraut, nur dir sich meine Brust!

Concert für die Violine (E moll) von L. Spohr, vorgetragen
von Herrn *Joseph Joachim* (Mitglied des Orchesters).