

Sechzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. Februar 1849.

Erster Theil.

Ouverture zu Anacreon von L. Cherubini.

Recitativ und Arie aus den Jahreszeiten von J. Haydn, gesungen von Fräulein *Karoline Mayer*. Die obligate Oboe geblasen von Herrn *Diethe*.

Recitativ.

Willkommen jetzt, o dunkler Hain,
Wo der bejahrten Eiche Dach
Den kühlenden Schirm gewährt,
Und wo der schlanken Espe Laub
Mit leisem Gelispel rauscht!
Am weichen Moose rieselt da
In heller Fluth der Bach,
Und fröhlich summend irrt und wirrt
Die bunte Sonnenbrut,
Der Kräuter reiner Balsamduft
Verbreitet Zephyrs Hauch,

Und aus dem nahen Busche tönt
Des jungen Schäfers Rohr.

Arie.

Welche Labung für die Sinne!
Welch' Erholung für das Herz!
Jeden Aderzweig durchströmet
Und in jeder Nerve bebt
Erquickendes Gefühl.
Die Seele wachet auf
Zum reizenden Genuss,
Und neue Kraft erhebt
Durch milden Drang die Brust.

Adagio und Rondo für Fagott von K. M. v. Weber, vorgetragen von Herrn *Weissenborn* (Mitgl. d. Orchest.).

Ouverture zu Coriolan von L. van Beethoven.