

1849/2-1850  
Sonntag, den 11. März, Vormittags 11 Uhr

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

## H. W. ERNST,

Unter gefälliger Leitung des Herrn Capellmeister Julius Rietz.

### Program m.

Concert-Ouverture (A dur) von *Julius Rietz*.

Concert pathétique für die Violine (Fis moll, Mnscrip.), componirt und vorgetragen von *H. W. Ernst*.

Arie aus *Stradella* von *Flotow*, gesungen von Fräulein *Mayer*.

Fantasie über Motive aus *Othello* für die Violine, componirt und vorgetragen von *H. W. Ernst*.

Lieder am Pianoforte, gesungen von Fräulein *Mayer*.

Ungarische Weisen, variirt und vorgetragen von *H. W. Ernst*.

Einlasskarten zu 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Friedrich Hofmeister* und *Friedrich Kistner*, Sperrsitzen zu 5 Ngr. nur bei Letzterem zu bekommen. Den geehrten Concert-Abonnenten werden ihre Sperrsitze bis Sonnabend Mittag reservirt. An der Kasse kostet das Billet 1 Thlr.

Der Saal wird um 10 Uhr geöffnet.

Mus II, 9, 55, 25

Samstag, den 11. März, Vormittag 11 Uhr

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

## H. W. ERNST

Unter gefälliger Leitung des Herrn Capellmeister Julius Hiertz

### Programm

Concert-ouverture (Zweite von Julius Hiertz)

Concert pathétique für die Violine (Frischoll, Hiertz), componirt und vorgetragen von H. W. Ernst

Arie aus Stradella von Frolow, gesungen von Fräulein Mayer

Fantasie über Motive aus Othello für die Violine, componirt und vorgetragen von H. W. Ernst

Lieder am Pianoforte, gesungen von Fräulein Mayer

Ungarische Weisen, zwölft und vorgetragen von H. W. Ernst

Kinderszenen zu 20/4t. sind in den Abschnitten abendungen der Herren Friedrich Hofmeister und Friedrich Hiertz, Sparsamkeiten à 2/4t. mit der letzten zu bezeichnen. Den ersten Concert-Parten werden die Sparsamkeiten zu 2/4t. abend Hiertz vorzuziehen. In der Hiertz findet das Bildet I Theil.

Der Saal wird um 10 Uhr geöffnet.