

Zwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. März 1849.

Erster Theil.

Symphonie (Gdur) von J. Haydn.

Zum Gedächtniss der fünfzigjährigen Mitwirkung des Herrn Carl August Lange,
Solospieler und Führer der zweiten Violinen in den Gewandhaus-Concerten:

Concert für die Violine von P. Rode, (N^o 1. Dmoll, erster Satz), gespielt von Herrn Concertmeister David. (Am 10. April 1799 von Herrn Lange gespielt.)

Arie aus dem Tod Jesu von C. H. Graun, gesungen von Fräulein Karoline Mayer.

Singt dem göttlichen Propheten,
Der den Trost vom Himmel bringet,
Dass der Geist sich aufwärts schwinget;
Erdensöhne, singt ihm Dank!

Die du von dem Staube fliehst
Und die rollenden Gestirne
Unter deinen Füßen siehst,
Nun genieße deiner Tugend!
Steig' auf der Geschöpfe Leiter
Bis zum Seraph! Steige weiter!
Seele, Gott sei dein Gesang!

Concert für Pianoforte von Adolf Henselt (erster Satz), vorgetragen von Herrn Franz Liszt.

Zweiter Theil.

Ouverture zu Leonore (N^o 2.) von L. van Beethoven.

Arie aus Paulus von F. Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen
von Fräulein *Karoline Mayer*.

Jerusalem! Jerusalem! Die du tödtest die Propheten, die du steinigest, die
zu dir gesandt. Wie oft habe ich nicht deine Kinder versammeln wollen, und ihr
habt nicht gewollt!

Jerusalem! Jerusalem! Die du tödtest die Propheten, die du steinigest, die
zu dir gesandt. Jerusalem!

Fantasie über Motive aus Don Juan, componirt und vorge-
tragen von Herrn *Franz Liszt*.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr, sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fried. Kistner*, beim
Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

MT/22/2003