

Viertes und letztes
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 31. März 1849.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Felix Mendelssohn-Bartholdy (D dur, Op. 44. No. 1.), vorgetragen von den Herren *Joachim, Klengel, Herrmann* und *Wittmann*.

Grosse Sonate für Pianoforte und Violine von L. v. Beethoven (A dur, Op. 47), vorgetragen von Herrn *Reineke* und Herrn Concertmeister *David*.

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Rob. Schumann (Op. 41, No. 5), vorgetragen von den Herren *David, Joachim, Herrmann* und *Wittmann*.

Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr

Mus II 454a, 28

Wieder und letztes
Abkommen-Quartal

im Jahre des Conventionsjahres

am 31. März 1799

Handwritten signature

Handwritten signature
Zweiter Teil

Quartal für den Zeitraum von 1. bis 31. März 1799
des Jahres (Op. 17) vorgelegt von den
Herren Johann Christoph Weismann und
Johann Christian Weismann und
Johann Christian Weismann und
Johann Christian Weismann
und Herrn Conventualen Weismann

Zweiter Teil

Quartal für den Zeitraum von 1. bis 31. März 1799
des Jahres (Op. 17) vorgelegt von den Herren Johann
Christoph Weismann und Johann Christian Weismann

Bilder sind in der Originalausfertigung des Herrn Weismann
auf dem Original zu haben

Anfang des 17. Jahrhunderts

MT/54/2003