

E r s t e s
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 30. September 1849.

Erster Theil.

Ouverture zu Oberon von Carl Maria v. Weber.

**Recitativ und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen
von Frau *Cornet* aus Hamburg.**

Crudele! ah uò, mio bene! Troppo mi spiace, allontanarti un ben che lungamente la nostr' alma desia . . . ma il mondo, oh Dio! Non sedur la mia costanza del sensibil mio core. Abbastanza per te mi parla amore.

Non mi dir, l'el idol mio,
Che son io crudel con te.
Tu ben sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fè.
Calma, calma il tuo tormento,
Se di duol non vuoi ch'io mora.
Forse un giorno il cielo ancora
Sentirà pietà di me.

**Concert für die Violine von Felix Mendelssohn Bartholdy,
vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.**

**Arie aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen
von Fräulein *Cornet* aus Hamburg.**