

Z w e i t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 7. October 1849.

Erster Theil.

„Meeresstille und glückliche Fahrt“, Overture von
Felix Mendelssohn Bartholdy.

Meeresstille.

Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche rings umher.
Keine Luft von keiner Seite,
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuren Weite
Reget keine Welle sich.

Glückliche Fahrt.

Die Nebel zerreißen,
Der Himmel ist helle,
Und Aeolus löset
Das ängstliche Band.
Es säuseln die Winde,
Es rührt sich der Schiffer,
Geschwinde! Geschwinde!
Es theilt sich die Welle,
Es naht sich die Ferne.
Schon seh' ich das Land!

Scene und Arie aus Don Juan von W. A. Mozart, ge-
sungen von Frau Palm-Spatzer, Königl. Hof-Opern-
sängerin aus Dresden.

In welchem Dunkel der Sorgen, in welchem wilden, schrecklichen Labyrinth
fühlt sich mein Geist befangen! Nein, nein! des Schicksals Allmacht kann nicht
länger zögern; über ihn all' sein Zorn! Flammt nicht der Rachegötter tödtender
Blitzstrahl über Meineid und Frevel! Wohnt nicht Vergeltung, ihr Wolken, über
euch? Arme Elvira! — du beschwörst Rachegeister — und hast noch dieses Mit-
leid, noch dieses Sehnen? —

Mich verlässt der Undankbare,
Meinem Jammer giebt er mich hin!
Doch verrathen und von ihm verlassen,
Weint noch Mitleid hier für ihn.
Denk' ich, wie er meiner spottet —
Dann erglüht die Brust in Rache;
Doch, seh' ich bestraft ihn zagen —
Ach, dann wankt dies schwache Herz.