

**Concert für Pianoforte mit Orchesterbegleitung, compo-
nirt und vorgetragen von Herrn Th. Kullak aus Berlin.
(Neu, Manuscript).**

**Cavatine aus „Il Templario“ von Otto Nicolai, gesungen
von Frau Palm-Spatzer.**

Ah! quel guardo non celar
Se ti muove il mio dolore,
Veggio in esso balenar
La pietade del tuo bel core.
Per te rieda in questo seno
La speranza a scintillar.
Deh! per te sia sacro almeno
Degli oppressi il sospirar.

Per te veggio sorridere
Il ciel con noi placato;
Dinanzi a te dimentico
Gli affanni ed il dolor.
Raffrena, o cor, i palpiti
Del caro oggetto al lato,
La gioja dei nascondere
Che desta in te l'amor.

Ouverture von J. W. Kalliwoda (Neu, Manuscript.)

Motto: Ja! Eines haben wir gerettet —
Der Saiten Ton, der Stimme Klang!
Das Bild der Heimath liegt gebettet
Geheim in rührendem Gesang!

Zweiter Theil.

Symphonie von R. Schumann (Nr. 1. B dur).

Das dritte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18. October 1849.

*Billets zu einem Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner,
beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.