

**Adagio und Rondo aus dem H moll Concert für Violoncello  
von B. Romberg, vorgetragen von Herrn B. Cosmann.**

**Concert-Arie (Nr. 2) von W. A. Mozart, gesungen von  
Fräulein Caroline Mayer.**

*Recitativ.*    Bella mia fiamma, addio !  
Non piacque al cielo di renderci felici !  
Ecco reciso, prima d'esser compito,  
Quel purissimo nodo, che strinsero fra lor  
Gli animi nostri con il solo voler.  
Vivi ! Cedi al destin ! Cedi al dovere !  
Dalla giurata fede la mia morte t'assolve,  
A più degno consorte — oh pene ! unita  
Vivi più lieta, e più felice vita.  
Ricordati di me, ma non mai turbi  
D'un infelice sposo  
La cara rimeembranza il tuo riposo !  
Regina, io vado, ad ubbidirti !  
Ah ! tutto finisce il tuo furor  
Col morir mio.  
Cerere ! Alfeo ! diletta sposa ! Addio !

*Arie.* Resta, o cara !

Acerba morte  
Mi separa,  
Oh Dio, da te !  
Prendi cura  
Di sua sorte,  
Consolarla  
Almen procura !  
Vado — ahi lasso —  
Addio per sempre !

Quest' affanno, questo passo  
È terribile per me.  
Dov' è il tempio ?  
Dov' è Fara ?  
Vieni, affretta  
La vendetta !  
Questa vita  
Così amara  
Più soffrible non è.

**Der Feeentanz. Phantasie für Harfe solo, comp. v. Parish-Alvars, gespielt v. Fräulein Rosalie Eyth aus Karlsruhe.**

**Zweiter Theil.**

**Sinfonie (Nr. 5. C moll) von L. Spohr.**

**Das vierte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. October 1849.**

*Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.**