

F ü n f t e s

ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 1. November 1849.

Erster Theil.

Ouverture zu Leonore (Nº 3) von L. van Beethoven.

Arie von Haendel, gesungen von Fräul. **Henriette Nissen** aus Gothenburg.

Tutta raccolta ancor
Nel palpitante cor
Tremante ho l'alma.
Forse fra poco il ciel
Al mio costante zel
Darà la calma.

Fantasie für Clarinette, comp. von Otto Gerke, vorgetragen von Herrn Landgraf (Mitglied des Orchesters).

Recitativ und Arie aus der Oper „La Sonnambula“ von Bellini, gesungen von Fräul. **Henriette Nissen**.

Care compagne, e voi, teneri amici,
Che alla gioja mia tanta parte prendete,
Oh, come dolci scendon d'Amina al core
I canti che v'inspira il vostro amore!
A te, diletta, tenera madre,
Che a sì lieto giorno me orfanella serbasti,
A te favelli questo
Dal cor più che dal ciglio espresso
Dolce pianto di gioja, e quest' amplesso.
Compagne, teneri amici!
Ah! madre, ah! qual gioja!

Come per me sereno
Oggi rinacque il di!
Come il terren fiorì
Più bello e ameno.
Mai di più lieto aspetto
Natura non brillò.
Amor la colorò
Del mio diletto.

Sovra il sen la man mi posa,
Palpitare, balzar lo senti;
Egli è il cor che i suoi contenti
Non ha forza a sostener.

Mn. 1 9 55, 5