

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 8. November 1849.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Ein Traum in der Christnacht“ von
Ferd. Hiller. (Zum ersten Mal.)

Aria di chiesa von Stradella (componirt 1667), gesungen
von Fräulein *Henriette Nissen*.

Se i miei sospiri,
Oh Dio! placassero
L'empio semblante
Che m'allettò,
Tutti i martiri
Che morte dassero,
Sempre costante
Io soffirò.

Concert-Allegro für die Violine von A. Bazzini, vorge-
tragen von Herrn *Hugo Zahn*. (Mitglied des Orchesters.)

Arie aus den Puritanern von Bellini, gesungen von Fräul.
Henriette Nissen.

Qui la voce sua soave
Mi chiamava e poi sparì;
Qui giurava esser fedele,
Qui'l giurava, e poi crudele
Ei mi fuggì!
Ah mai più qui assorti insieme
Nella gioja dei sospir!
Ah rendetemi la speme,
O lasciatemi morir!

Vien, diletto! è in ciel la luna,
Tutto tace intorno, intorno,
Fin che spunti in cielo il giorno,
Vien, ti posa sul mio cor.
Deh! t'affretta, o Arturo mio,
Riedi, o caro, alla tua Elvira,
Essa piange e ti sospira!
Vien', o caro, all'amor.

Albin II y 55, 6