

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 8. November 1849.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Ein Traum in der Christnacht“ von
Ferd. Hiller. (Zum ersten Mal.)

Aria di chiesa von Stradella (componirt 1667), gesungen
von Fräulein *Henriette Nissen*.

Se i miei sospiri,
Oh Dio! placassero
L'empio semblante
Che m'allettò,
Tutti i martiri
Che morte dassero,
Sempre costante
Io soffirò.

Concert-Allegro für die Violine von A. Bazzini, vorge-
tragen von Herrn *Hugo Zahn*. (Mitglied des Orchesters.)

Arie aus den Puritanern von Bellini, gesungen von Fräul.
Henriette Nissen.

Quì la voce sua soave
Mi chiamava e poi sparì;
Quì giurava esser fedele,
Quì'l giurava, e poi crudele
Ei mi fuggì!
Ah mai più quì assorti insieme
Nella gioja dei sospir!
Ah rendetemi la speme,
O lasciatemi morir!

Vien, diletto! è in ciel la luna,
Tutto tace intorno, intorno,
Fin che spunti in cielo il giorno,
Vien, ti posa sul mio cor.
Deh! t'affretta, o Arturo mio,
Riedi, o caro, alla tua Elvira,
Essa piange e ti sospira!
Vien', o caro, all'amor.

Albin II y 55, 6

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT Zweiter Theil.

Sinfonie (N^o 7 Adur) von L. van Beethoven.

Das siebente Abonnement-Concert ist Donnerstag den 15. November 1849.

Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner, beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Se i miei sospiri,
Oh Dio! placato
L'orgoglio scostante
Che m'allunghò,
Tutti i martiri
Che morte daranno,
Sempre costante
Io soffrirò.

Concert-Allegro für die Violine von A. Bazzini, vorgetragen von Herrn Hugo Kubik. (Mitglied des Orchesters.)
Arie aus den Partisanen von Bellini, gesungen von Fräulein Waurille-Vianna.

Non, dilletto! è in ciel la tua
Tutto fare intorno, intorno
In che spanti in cielo il giorno,
Non, ti nota sul mio cor,
Non! l'abbellito, o Arturo mio,
Nido, o caro, alla tua gloria,
Non piango e il sospira!
Non, o caro, all'amor.

Qui la voce sua sovrano
Al chinato e poi sperto;
Qui girava e non vedeva
Non girava, e poi vedeva
E mi lunge!
Ah non più per questo insieme
Nella gioia del tempo!
Al tendevano la scena,
O lasciatemi morire!