

S i e b e n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. November 1849.

Erster Theil.

Sinfonie von Abt Vogler.

Siciliana von Pergolese, gesungen von Fräul. *Henriette Nissen*.

Ogni pena piu spietata
Soffriria quest' alma afflitta,
Se godesse una speranza
Di potersi consolar.

Ma ohimè! cade consiglio
Non cè luogo non cè ria
Non cè modo di sperar.

Fantasie für die Harfe von Parish-Alvars, vorgetragen von
Fräulein *Jeanette Rosalie Eyth*.

Recitativ und Arie aus „Ernani“ von Verdi, gesungen von
Fräulein *Henriette Nissen*.

Sorta è la notte, e Silva non ritorna! Ah! non tornasse ei più! Questo odiato veglio, che quale immondo spettro ognor m'insegue col favellar d'amore, più sempre Ernani mi configge in core.

Ernani! involami
All' abborrito amplesso.
Fuggiamo! Se teco vivere
Mi sia d'amor concesso,
Per antri e lande inospite
Ti seguirà il mio piè,
Un' Eden di delizia
Saran quegli antri a me.

Tutto sprezzo, che d'Ernani
Non favella a questo core,
Non v'ha gemma che in amore
Possa l'odio tramutar.
Vola, o tempo, e presto reca
Di mia fuga il lieto istante,
Vola, o tempo! al core amante
È supplizio l'indugiar.

Miss II, 9 55, 7

Zweiter Theil.

Ouverture „Die Waldnymphe“, v. William Sterndale-Bennett.

Adagio und Rondo für Oboe, von Kalliwoda, vorgetragen von Herrn *Dieth* (Mitglied des Orchesters).

Cavatine mit obligater Harfenbegleitung, aus Robert le Diable, von Meyerbeer, gesungen von Fräulein *Nissen*. Die Harfe gespielt von Fräulein *Jeanette Eyth*.

Robert, toi que j'aime
Et qui reçus ma foi,
Tu vois mon effroi!
Grâce pour toi-même
Et grâce pour moi!

Quoi! ton coeur se dégage
Des sermens les plus doux?
Tu me rendis hommage,
Je suis à tes genoux!
Grâce pour toi-même
Et grâce pour moi!

O mon bien suprême,
Toi que j'aime,
Tu vois mon effroi!
Grâce pour toi-même.
Et grâce pour moi!

Ouverture zu Olympia von G. Spontini.

Wegen des am 23. November fallenden Busstags, findet in nächster Woche ein Abonnement-Concert nicht statt. Das 8^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 29. November 1849.

Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner, beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.