

Neuntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. December 1849.

**Erster Theil.**

**Militair-Sinfonie** von Joseph Haydn.

**Arie mit Chor** aus dem Stabat mater von Rossini, gesungen  
von Fräulein *Henriette Nissen*.

Inflammatus et accensus,  
Per te, virgo, sim defensus  
In die judicii.  
Fac me cruce custodiri,  
Morte Christi praemuniri,  
Confoveri gratia.

**Concert für die Violine (No. 5.)** von de Bériot, vorgetragen  
von Herrn *Carl Deichmann* aus Hannover.

**Erstes Finale** aus der Oper: *Fidelio*, von L. van Beethoven.

Leonore — Fräul. *Nissen*. Marzelline — Fräul. *Buck*. Jaquino  
— Herr *Meyer*. Pizarro — Herr *John*. Rokko — Herr *Pögner*.

(Die Ausführung des Chors haben die Mitglieder des Universitäts-Sänger-Vereins in Verbindung mit dem Thomauer-Chor gütigst übernommen.)

**Finale des ersten Actes**

*Chor der Gefangenen.*

O welche Lust, in freier Luft  
Den Athem leicht zu heben!  
Nur hier, nur hier ist Leben,  
Der Kerker eine Gruft.

*Einer.*

Wir wollen mit Vertrauen  
Auf Gottes Hilfe bauen,  
Die Hoffnung flüstert sanft mir zu:  
Wir werden frei, wir finden Ruh.

*Alle.*

O Himmel! Rettung! welch' ein Glück!  
O Freiheit, kehrest du uns zurück!

*Einer.*

Sprecht leise, haltet Euch zurück,  
Wir sind belauscht mit Ohr und Blick!

*Alle.*

Sprecht leise etc.  
O welche Lust etc.

Miss 1, 45, 9