

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. December 1849.

Erster Theil.

Militair-Sinfonie von Joseph Haydn.

Arie mit Chor aus dem Stabat mater von Rossini, gesungen
von Fräulein *Henriette Nissen*.

Inflammatus et accensus,
Per te, virgo, sim defensus
In die judicii.
Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia.

Concert für die Violine (No. 5.) von de Bériot, vorgetragen
von Herrn *Carl Deichmann* aus Hannover.

Erstes Finale aus der Oper: *Fidelio*, von L. van Beethoven.

Leonore — Fräul. *Nissen*. Marzelline — Fräul. *Buck*. Jaquino
— Herr *Meyer*. Pizarro — Herr *John*. Rokko — Herr *Pögner*.

(Die Ausführung des Chors haben die Mitglieder des Universitäts-Sänger-Vereins in Verbindung mit dem Thomauer-Chor gütigst übernommen.)

Finale des ersten Actes

Chor der Gefangenen.

O welche Lust, in freier Luft
Den Athem leicht zu heben!
Nur hier, nur hier ist Leben,
Der Kerker eine Gruft.

Einer.

Wir wollen mit Vertrauen
Auf Gottes Hilfe bauen,
Die Hoffnung flüstert sanft mir zu:
Wir werden frei, wir finden Ruh.

Alle.

O Himmel! Rettung! welch' ein Glück!
O Freiheit, kehrest du uns zurück!

Einer.

Sprecht leise, haltet Euch zurück,
Wir sind belauscht mit Ohr und Blick!

Alle.

Sprecht leise etc.
O welche Lust etc.

Miss 1, 45, 9