

## Zweiter Theil.

**Ouverture zur Oper: La chasse du jeune Henry, von F. Méhul.**

**Arie aus Norma von Bellini, gesungen von Fräul. Nissen.**

Casta Diva, ch'inargenti  
Queste sacre antiche piante,  
A noi volgi il bel sembiante  
Senza nube, senza vel!  
Tempra tu de' cori ardenti  
Tempra ancor lo zelo audace,  
Spargi in terra quella pace  
Che regnar tu fai nel ciel.  
Fine al rito, e il sacro bosco  
Sia disgombro dai profani;  
Quando il Nume irato e fosco  
Chiegga il sangue dei Romani,  
Dal Druidico delubro  
La mia voce tuonerà.  
Cadrà . . . punirlo io posso . . .  
Ma punirlo il cor non sà!

Ah! bello a me ritorna  
Del fido amor primiero,  
E contro il mondo intiero  
Difesa a te sarò!  
Ah! bello a me ritorna!  
Del raggio tuo sereno  
E vita nel tuo seno  
E patria e ciel avrò.  
Ah! riedi ancora  
Qual eri allora,  
Ah! quando, ah! quando  
Il cor ti diedi.

**Fantasie für die Violine von de Bériot (Manuscript), vorgetragen von Herrn Deichmann.**

**Ouverture (Im Hochlande) von N. W. Gade.**

---

Montag den 10. December findet das Concert zum Besten der hiesigen Armen und Donnerstag den 13. d. M. das zehnte Abonnement-Concert Statt.

---

*Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner, beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

---

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende  $\frac{3}{4}$  9 Uhr**