

Finale.
 Hand in Hand mit Freuden
 Singt und segnet diesen Ort.
 Chor der Effie.
 Bei des Feuers matten Flimmern
 Gestalt klipp, stellt sich ein!
 Tanz in den bunten Kimmern
 Manchen lichten Klänge
 Singt nach seiner Lieber Wirt.
 Singt, lüftel lein, lein!
 Eine Stimme.
 Würdelt mit jeder Kunst
 Eine Not auf jedes Wort.

Bilder in Theater sind in der Handlung des Herrn Fried. Richter.
 beim Festen im Hofe des Gewandhauses und im Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Veranstaltet durch die Direktion des Gewandhauses.
 unter der Leitung des Herrn C. M. David, Dirigent.
 und Zehn.

Zweiter Theil.

Capriccio, Scherzo, Lied mit Chor, Nottura, Hochzeits-
 marsch und Finale aus dem Sommernachtsstraum von
 Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Die Solopartien singen von Frau u. Frau u. Frau.
 Lied mit Chor.

Erste Stimme.
 Die Schöne, die ich liebe,
 Ist die Beste, die ich kenne,
 In der Welt ist keine,
 Die mich so sehr erfreut.
 Zwei Stimmen und Chor der Effie.
 Nottura, ein Melod.
 Sing' in deiner Harmonie,
 Das kein Spruch, kein Zauberspruch,
 Der nicht die Harmonie erschallt,
 Nur gute Nacht mit Klänge.

Zweite Stimme.
 Schöne, die ich liebe,
 Ist die Beste, die ich kenne,
 In der Welt ist keine,
 Die mich so sehr erfreut.
 Zwei Stimmen und Chor.
 Nottura, ein Melod.
 Sing' in deiner Harmonie,
 Das kein Spruch, kein Zauberspruch,
 Der nicht die Harmonie erschallt,
 Nur gute Nacht mit Klänge.