

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. December 1849.

Erster Theil.

Symphonie von F. Spindler. (Manuscript.) Zum ersten Male.
Unter Direction des Componisten.

Arie mit obligater Violine von W. A. Mozart, vorgetragen
von Fräul. *Henriette Nissen* und Herrn *C.-M. David*.

Non più! tutto ascoltai, tutto compresi!
D'Elettra ed Idamante noti sono gli amori;
Al caro impegno omai mancar non dei,
Tu scordati di me, donati a lei. —
Ch'io mi scordi di te? Che a lei mi doni,
Puoi consigliarmi? E puoi voler che invita
Non congiurar, mia vita, contra la mia costanza,
Il colpo atroce mi distrugge abbastanza.
Ah no, sarebbe il viver mio di morte assai peggior;
Fosti il mio primo amor, e l'ultimo sarai.
Venga la morte; intrepido l'attendo! — Ma ch'io possa
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto
Donar gli affetti miei,
Come tentarlo! Ah! di dolor morrei!

Aria.

Non temer, amato bene,
Per te sempre il cor sarà;
Più non regge a tante pene,
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!
Pensa almen, che iustante è questo....
Non mi posso, oh Dio! spiegar.
Stelle barbare, spietate!
Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete
Le mie pene in tal momento,
Dite voi, s'equal tormento
Può soffrir un fido cor?

Concert für die Flöte, (Neu) componirt und vorgetragen von
Herrn *W. Haake* (Mitglied des Orchesters).

Alms II y 55, 11