

Und die Söhne Gottes
Verkündigten den vierten Tag
Mit himmlischem Gesang,
Seine Macht ausrufend — also:

Chor.

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, —
Und seiner Hände Werk
Zeigt an das Firmament.

Gabriel, Uriel, Raphael.

Dem kommenden Tage sagt es der Tag;
Die Nacht, die verschwand, der folgenden
Nacht.

Sinfonie (N^o 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Chor.

Die Himmel etc.

Gabriel, Uriel, Raphael.

In alle Welt ergeht das Wort,
Jedem Ohre klingend,
Keiner Zunge fremd.

Chor.

Die Himmel etc.

Zweiter Theil.

Ouverture zur Oper „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber.

**Sanctus, Benedictus u. Agnus Dei aus der 2. Messe
von L. Cherubini.**

Die Soli gesungen von Frl. *Nissen*, Frl. *Buck*, den Herren *Widemann* und *Pögner*.

Chor.

Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis.

Solo-Quartett.

Benedictus qui venit in nomine Domini.

Chor.

Hosanna in excelsis.

Solo und Chor.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Dona nobis pacem.

Ouverture zu Rosamunde von Franz Schubert. (Nachgelassenes Werk. Zum ersten Male.)