

Dreizehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 17. Januar 1850.

**Erster Theil.**

Jubel-Ouverture von C. M. v. Weber.

Recitativ und Arie mit obligatem Clavier von W. A. Mozart, vorgetragen von Fräulein *Ida Buck* und Herrn *Ferd. Breunung*.

Ch'io mi scordi di te, che a lui mi doni,  
Puoi consigliarmi? E puoi voler, che invita — —  
Ah nò, sarrebbe il viver mio di morte  
Assai peggior! — Venga la morte,  
Intrepida l'attendo! — Ma, ch'io possa  
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto  
Donar gl' affetti miei,  
Come tentarlo? — Ah, di dolor morrei! —

Non temer, amato bene,  
Per te sempre il cor sarà!  
Più non regge a tante pene,  
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!  
Pensa almen, che istante è questo . . . .  
Non mi posso, oh Dio! spiegar.  
Stelle barbare, spietate!  
Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete  
Le mie pene in tal momento,  
Dite voi, s'egual tormento  
Può soffrir un fido cor?

Concertino für das Waldhorn von A. Adam, vorgetragen  
von Herrn *Ed. Pohle* (Mitglied des Orchesters).

**Arie aus der Oper „la Favorite“ von Donizetti, vorgetragen  
von Fräulein *Buck*.**

O mon Fernand, tous les biens de la terre,  
Pour être à toi, mon cœur eût tout donné,  
Mais mon amour, plus pur que la prière,  
Au désespoir, hélas! est condamné.  
Tu sauras tout! et par toi méprisée  
J'aurai souffert tout ce qu'on peut souffrir:  
Si la justice est alors apaisée,  
Mon Dieu, fais moi mourir!  
Venez, cruels! qui vous arrête?  
Mon arrêt descend du ciel,  
Venez tous, c'est une fête!  
De bouquets parez l'autel,  
Qu' une tombe aussi s'apprête,  
Et jetez un voile noir  
Sur la triste fiancée  
Qui, maudite et repoussée,  
Sera morte avant ce soir.

**Zweiter Theil.**

**Sinfonia eroica von L. van Beethoven.**

---

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag d. 24. Januar 1850.

---

*Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner  
und am Eingange des Saales zu haben.*

---

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

---

MT120181806