

Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. Januar 1850.

Erster Theil.

Ouverture zu *Elisa* von L. Cherubini.

Arie mit obligater Clarinette von W. A. Mozart, gesungen
von *Fraulein Bertha Johannsen* aus Copenhagen.

Parto, ma tu, ben mio,

Meco ritorna in pace;

Sarò qual più ti piace,

Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto oblio,

E a vendicarti io volo.

Di quello sguardo solo

Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,

Donaste alla beltà!

Concert für die Violine (E moll), componirt und vorgetragen
von Herrn C.-M. *F. David*.

Miss II y 55, 16