

F ü n f z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 7. Februar 1850.

**Erster Theil.**

Sinfonie (Es dur) von W. A. Mozart.

Concert-Arie (Nr. 2.) von Mozart, gesungen von Fräulein  
*H. Nissen.*

*Recitativ.* Bella mia fiamma, addio!  
Non piacque al cielo di renderci felici!  
Ecco reciso, prima d'esser compito,  
Quel purissimo nodo, che strinsero fra l'oro  
Gli animi nostri con il solo voler.  
Vivi! Cedi al destin! Cedi al dovere!  
Dalla giurata fede la mia morte t'assolve,  
A più degno consorte — oh pene! unita  
Vivi più lieta e più felice vita.  
Ricordati di me, ma non mai turbi  
D'un infelice sposo  
La cara rimembranza il tuo riposo!  
Regina, io vado ad ubbidirti!  
Ah! tutto finisca il tuo furor  
Col morir mio.  
Cerere! Alfeo! diletta sposa! Addio!

Resta, o cara!

Acerba morte

Mi separa,

Oh Dio, da te!

Prendi cura

Di sua sorte,

Consolarla

Almen procura!

Vado — ah! lasso —

Addio per sempre!

Quest' affanno, questo passo

È terribile per me,

Dov' è il tempio?

Dov' è l'ara?

Vieni, affretta

La vendetta!

Questa vita,

Così amara,

Più soffribile non è.

Concert für das Pianoforte von Robert Schumann, vorge-  
tragen von Fräulein *Wilhelmine Clauss* aus Prag.

Miss II of 55, 18

## Zweiter Theil.

Ouverture zur Oper „Tordenskjold oder die Seeschlacht bei Dynekilen“ von *Siegfried Saloman*. (Mspt. Unter Direction des Componisten.)

Recitativ und Arie aus *Lucia di Lammermoor* von *Donizetti*, vorgetragen von *Fräulein Nissen*.

Ancor non giunse . . . . . ah! lassa! . . . e l'ora è questa,  
L'ora fatal, che in queste mura invano  
Lo richiama l'amor. Oh, qual terrore  
Funesto presagir mi desta in core!  
O fonte! O cari luoghi conscii de' miei sospiri,  
Ove beata al seno lo stringea!  
Lo rivedrò più mai . . . funesta idea!  
Edgardo! . . . se non tornasse più, se i giuramenti

Obbliar tu potessi, —  
Ab, più discaccio  
Questo orrendo pensier,  
Sempre più torna  
Alla mente atterrita.

Vieni, Edgardo mio! vieni, mia vita!  
Perchè non ho del vento  
L'infaticabil volo?  
Sempre in estraneo suolo  
Ti seguirei, mio ben.  
Ove tu sei, s'involino  
I miei sospiri almen!  
Invan da te mi parte

Di rio destin terrore,  
Vince ogni forza amore,  
Teco son' io, mio ben.  
I nostri cori disgiungere  
Non può nemmeno il ciel. —  
Torna, torna, o caro oggetto,  
A bearmi d'un tuo sguardo,  
Vieni, tenero Edgardo,  
I miei giorni a consolar.  
Ch'io mi posi sul tuo petto,  
Ch'io ti parli ancor d'amore,  
E gli affanni del mio core  
Io potrò dimenticar.

Nocturno von *Fr. Chopin*

„Zum Wintermärchen“, Rhapsodie von *A. Dreyschock*,

vorgetragen von *Fräul. Clauss*.

für  
Pianoforte solo.

Ouverture zu *Euryanthe* von *Carl M. v. Weber*.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 14. Februar d. J.

*Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.