

Freitag, den 22. Februar 1880

# Musikalische Notizen

## PROGRAMM

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

1. Ouverture (Op. 54) für Pianoforte, komponiert von J. S. Bach, vorgetragen von Herrn C. M. Wund und der Concertgeige.

2. Zwei Lieder für Sopran, von Felix Mendelssohn Bartholdy, komponiert von Herrn C. M. Wund und Fräulein Wund.

3. Variationen (Op. 56) für 2 Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen von Fräulein Wund und Herrn C. M. Wund.

4. „La Paranza“ komponiert von Heuriette Nissen, vorgetragen von Fräulein Wund.

5. Schwedisches Lied (Op. 57) von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn C. M. Wund.

6. Variationen (Op. 58) für 2 Pianoforte von Robert Schumann, vorgetragen von Fräulein Wund und Herrn C. M. Wund.

Hilfte zu 20 Uhr, sind in den Musikalienhandlungen der Herren Breitkopf und Härtel und Focke & Co. zu haben. Später am Abend, werden nur in der Wäterschen Musikhandlung angegeben.

Einlass halb 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.