

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 7. März 1850.

(Letztes Auftreten von Fräulein Henriette Nissen).

Erster Theil.

Ouverture zum Vampyr von H. Marschner.

Scene und Arie von L. van Beethoven, gesungen von Fräulein H. Nissen.

Ah, perfido, spergiuo,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Và, scellerato! V�, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fuggirai;
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace,
Presente, ovunque vai, vedrò le mie
vendette,

Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno.
Ah nò! Fermate, vindici Dei!

Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era, son io qual fui;
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva, che farò!
Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affanno morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè?

Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

Concertino für die einfache Trompete, comp. und vorgetragen von Herrn E. Sachse (Grossherz. Weimarschem Kammermusik).

Ouverture zu den Abenceragen von L. Cherubini.

Miss II 9 55, 23

**Arie aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen
von Fräulein H. Nissen.**

Una voce poco fa
Qui nel cor mi risuonò,
Il mio cor ferito è già,
E Lindor fà che il piegò;
Sì, Lindoro mio sarà,
Lo giurai, la vincerò.

Il tutor ricuserà,
Io l'ingegno aguzzerò,
Alla fin s'accheterà,
E contenta io resterò.

Io sono docile,
Son rispettosa,
Sono obbediente,
Dolce, amorosa,
Mi lascio reggere,
Mi fò guidar.
Ma se mi toccano
Dove è il mio debole,
Sarò una vipera,
E cento trappole
Prima di cedere
Farò giocare.

Zweiter Theil.

Sinfonie (N^o 4. Bdur). von L. van Beethoven.

Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 14. März d. J.

*Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.