

Dritte musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Dienstag, den 19. März 1850.

Quartett für Streichinstrumente von Robert Schumann,
(Nr. 3. A dur), vorgetragen von den Herren Concert-
meister *David, Klenzel, Herrmann* und *Wittmann*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von J. Haydn,
(C dur), vorgetragen von den Herren *Breuning, David*
und *Wittmann*.

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven,
(Op. 150, B dur), vorgetragen von den Herren *David,*
Hunger, Herrmann und *Wittmann*.

- 1) *Adagio ma non troppo; Allegro.*
- 2) *Presto.*
- 3) *Andante con moto ma non troppo, poco scherzoso.*
- 4) *Alla Danza tedesca.*
- 5) *Cavatina.*
- 6) *Finale.*

*Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Mus II 955, 27

Dritte musikalische
Abendvorstellung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Dienstag, den 19. März 1850.

Quartett für Streichinstrumente von Robert Schumann,
(Nr. 2. Adur), vorgelesen von den Herren Concert-
meister David, Klempel, Herrmann und Willmann.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von J. Haydn,
(Cdur), vorgelesen von den Herren Braumann, David
und Willmann.

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven,
(Op. 150, Bdur), vorgelesen von den Herren David,
Hunger, Herrmann und Willmann.

- 1) Adagio ma non troppo; Allegro.
- 2) Presto.
- 3) Andante con moto ma non troppo, poco scherzoso.
- 4) Alla danza tedesca.
- 5) Cantata.
- 6) Finale.

Billets zu 2^{ten} Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Hübsch
und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.