

Zwanzigstes und letztes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. März 1850.

(Die Ausführung der Chöre haben die geehrten Mitglieder der Singakademie  
in Verbindung mit dem Thomanerchore gütigst übernommen.)

**Erster Theil.**

**Ouverture zu Medea von Cherubini.**

**Der 126<sup>te</sup> Psalm für Solo, Chor und Orchester, comp.  
von E. Fr. Richter; die Solopartie gesungen von  
Fräulein Bertha Johannsen.**

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird, so werden wir sein  
wie die Träumenden.

Dann wird unser Mund voll Lobes und unsere Zunge voll Ruhmens sein.  
Da wird man sagen unter den Heiden: der Herr hat Grosses an ihnen gethan.

Der Herr hat Grosses an uns gethan; dess sind wir fröhlich.

Herr, wende unser Gefängniss, wie du die Wasser gegen Mittag trocknest.

Die mit Thränen säen, werden mit Freuden ernten.

Sie gehen hin und weinen, und tragen edlen Saamen, und kommen mit  
Freuden, und bringen ihre Garben.

**Concert für Pianoforte (G dur) von L. van Beethoven, vor-  
getragen von Herrn Ferd. Breunung.**

**Recitativ und Cavatine aus Figaro von Mozart, gesungen  
von Fräulein Johannsen.**

*Recitativ.*

Giunse alfin il momento,

Che godrò senza affanno

In braccio all' idol mio.

Timide cure, uscite dal mio petto,

A turbar non venite il mio diletto.

Oh come par che all' amoroso foco

L'amenità del loco

La terra e il ciel risponda!

Come la notte i furti miei seconda!

Miss II of 55, 28