

*Cavatina.*

Deh vieni, non tardar, o gioja bella!  
Vieni ove amore per goder l'appella,  
Finchè non splende in ciel notturna face,  
Finchè l'aria è ancor bruna, e il mondo tace.  
Qui mormora il ruseel, qui scherza l'aura,  
Che col dolce susuro il cor ristaura;  
Qui ridono i fioretti, e l'erba è fresca,  
Ai piaceri d'amor qui tutto adescà.  
Vieni, ben mio, tra queste piante ascose,  
Ti vò la fronte incoronar di rose!

**Schlusschor des 2. Theils aus der Schöpfung von Jos. Haydn.**

**Gabriel** — Fräulein *Johannsen*. **Uriel** — Herr *John*. **Raphael** — Herr *Pögner*.

*Chor.*

Vollendet ist das grosse Werk;  
Der Schöpfer sieht's und freuet sich.  
Auch uns're Freud' erschalle laut!  
Des Herren Lob sei unser Lied!

*Gabriel, Uriel.*

Zu dir, o Herr, blickt Alles auf;  
Um Speise fleht dich Alles an.  
Du öffnest deine Hand,  
Gesättigt werden sie.

*Raphael.*

Du wendest ab dein Angesicht,  
Da bebet Alles und erstarrt;  
Du nimmst den Odem weg,  
In Staub zerfallen sie.

*Gabriel, Uriel, Raphael.*

Den Odem hauchst du wieder aus,  
Und neues Leben sprosst hervor.  
Verjüngt ist die Gestalt  
Der Erd' an Reiz und Kraft.

*Alle.*

Vollendet ist das grosse Werk!  
Des Herren Lob sei unser Lied!  
Alles lobe seinen Namen;  
Denn er allein ist hoch erhaben.  
Alleluja!

**Zweiter Theil.**

**Sinfonie (N<sup>o</sup> 5, C moll) von L. van Beethoven.**

*Billets à 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.*

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.**

*Die geehrten Inhaber von Sperrsitzen werden ersucht, ihre Sitz-Nummern in diesem Concert abzugeben.*