

Zwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. März 1850.

(Die Ausführung der Chöre haben die geehrten Mitglieder der Singakademie
in Verbindung mit dem Thomanerchore gütigst übernommen.)

Erster Theil.

Ouverture zu Medea von Cherubini.

**Der 126^{ste} Psalm für Solo, Chor und Orchester, comp.
von E. Fr. Richter; die Solopartie gesungen von
Fräulein Bertha Johannsen.**

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird, so werden wir sein
wie die Träumenden.

Dann wird unser Mund voll Lobes und unsere Zunge voll Ruhmens sein.
Da wird man sagen unter den Heiden: der Herr hat Grosses an ihnen gethan.

Der Herr hat Grosses an uns gethan; dess sind wir fröhlich.

Herr, wende unser Gefängniss, wie du die Wasser gegen Mittag trocknest.
Die mit Thränen säen, werden mit Freuden ernten.

Sie gehen hin und weinen, und tragen edlen Saamen, und kommen mit
Freuden, und bringen ihre Garben.

**Concert für Pianoforte (G dur) von L. van Beethoven, vor-
getragen von Herrn Ferd. Breunung.**

**Recitativ und Cavatine aus Figaro von Mozart, gesungen
von Fräulein Johannsen.**

Recitativ.

Giunse alfin il momento,

Che godrò senza affanno

In braccio all' idol mio.

Timide cure, uscite dal mio petto,

A turbar non venite il mio diletto.

Oh come par che all' amoroso foco

L'amenità del loco

La terra e il ciel risponda!

Come la notte i furti miei seconda!

Miss II of 55, 28

Cavatina.

Deh vieni, non tardar, o gioja bella!
Vieni ove amore per goder l'appella,
Finchè non splende in ciel notturna face,
Finchè l'aria è ancor bruna, e il mondo tace.
Qui mormora il ruseel, qui scherza l'aura,
Che col dolce susuro il cor ristaura;
Qui ridono i fioretti, e l'erba è fresca,
Ai piaceri d'amor qui tutto adescà.
Vieni, ben mio, tra queste piante ascose,
Ti vò la fronte incoronar di rose!

Schlusschor des 2. Theils aus der Schöpfung von Jos. Haydn.

Gabriel — Fräulein *Johannsen*. **Uriel** — Herr *John*. **Raphael** — Herr *Pögner*.

Chor.

Vollendet ist das grosse Werk;
Der Schöpfer sieht's und freuet sich.
Auch uns're Freud' erschalle laut!
Des Herren Lob sei unser Lied!

Gabriel, Uriel.

Zu dir, o Herr, blickt Alles auf;
Um Speise fleht dich Alles an.
Du öffnest deine Hand,
Gesättigt werden sie.

Raphael.

Du wendest ab dein Angesicht,
Da bebet Alles und erstarrt;
Du nimmst den Odem weg,
In Staub zerfallen sie.

Gabriel, Uriel, Raphael.

Den Odem hauchst du wieder aus,
Und neues Leben sprosst hervor.
Verjüngt ist die Gestalt
Der Erd' an Reiz und Kraft.

Alle.

Vollendet ist das grosse Werk!
Des Herren Lob sei unser Lied!
Alles lobe seinen Namen;
Denn er allein ist hoch erhaben.
Alleluja!

Zweiter Theil.

Sinfonie (N^o 5, C moll) von L. van Beethoven.

Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Die geehrten Inhaber von Sperrsitzen werden ersucht, ihre Sitz-Nummern in diesem Concert abzugeben.