Rondeau caprice von *O. Goldschmidt*, Phantasie über Themen aus Lucia, comp. von F. Liszt, } für Pianoforte solo, vorgetragen von Herrn *Otto Goldschmidt*.

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Das zweite Abonnement-Concert ist Sonntag den 13. October.

Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach halb 9 Uhr.

Um das Gedränge bei dem Herausgehen aus dem Concerte möglichst zu verhindern, besteht schon seit mehreren Jahren die Einrichtung, dass die von ihren Herrschaften zum Schluss des Concerts in das Gewandhaus bestellten Dienstleute nicht die grosse Haupttreppe hinaufgehen oder sich auf oder an dieselbe stellen dürfen, sondern an oder auf der hintern Hof-Treppe bis zum Schlusse des Concerts zu warten und dann durch den ihnen zu öffnenden Corridor in den kleinen Saal sich zu begeben und daselbst ihre Herrschaft zu erwarten haben. Wir bringen diese Bestimmung hierdurch in Erinnerung, und es werden die das Concert besuchenden Dienstherrschaften ersucht, ihre Dienstleute darauf anzuweisen.

Die Concertdirection.

MT/130/2003

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig