

Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 13. October 1850.

Erster Theil.

Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber.

Recitativ und Arie aus Orpheus von Gluck, gesungen
von Fräulein Mathilde Graumann.

Ahi me! Dove trascorsi, ove mi spinse un delirio amor. Sposa! Euridice!
Consorte! Ah! più non vive! la chiamo invan, misero me, la perdo e di nuovo,
e per sempre! oh fato! oh morte! oh ricordo crudel! non ho soccorso, non m'avanza
consiglio, io veggo solo (oh fiera vista!) il luttuoso aspetto dell' orrido mio stato.
Saziati, sorte rea! son disperato!

Che farò senza Euridice?

Dove andrò senza il mio ben?

Euridice! oh Dio! rispondi,

Jo son pure il tuo fedele.

Che farò senza etc. etc.

Ah! non m'avanza più soccorso,

Più speranza nè dal mondo ha

Nè dal ciel!

Che farò senza Euridice?

Dove andrò senza il mio ben?

Phantasie für die Harfe, über Themen aus Oberon, comp.

von Parish Alvars, vorgetragen von Fräulein Rosalie
Spohr aus Braunschweig.

SLUB
Wir führen Wissen.