

Zweites

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 13. October 1850.

Erster Theil.

Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber.

Recitativ und Arie aus Orpheus von Gluck, gesungen
von Fräulein Mathilde Graumann.

Ahi me! Dove trascorsi, ove mi spinse un delirio amor. Sposa! Euridice!
Consorte! Ah! più non vive! la chiamo invan, misero me, la perdo e di nuovo,
e per sempre! oh fato! oh morte! oh ricordo crudel! non ho soccorso, non m'avanza
consiglio, io veggo solo (oh fiera vista!) il luttuoso aspetto dell' orrido mio stato.
Saziati, sorte rea! son disperato!

Che farò senza Euridice?

Dove andrò senza il mio ben?

Euridice! oh Dio! rispondi,

Jo son pure il tuo fedele.

Che farò senza etc. etc.

Ah! non m'avanza più soccorso,

Più speranza nè dal mondo

Nè dal ciel!

Che farò senza Euridice?

Dove andrò senza il mio ben?

Phantasie für die Harfe, über Themen aus Oberon, comp.
von Parish Alvars, vorgetragen von Fräulein Rosalie
Spohr aus Braunschweig.

SLUB
Wir führen Wissen.

Recitativ und Arie aus Semiramide von Rossini, gesungen von Fräulein *Mathilde Graumann*.

Ars.

Eccomi alfine in Babilonia — È questo
Di Belo il tempio. — Qual silenzio augusto
Più venerando ancor rende il soggiorno
Della divinità! — Quale nel seno
A me, guerrier, nutrito
Fra l'orror delle pugne, ora si destà,
Del Nume formidabile all' aspetto,
Insolito terror, sacro rispetto! —
E da me questo Nume
Che può voler? Morendo il genitore
Qui m'invia. Segreto
Cenno di Semiramide mi chiama
Rapido alla sua reggia... ed anelante
Ad Azema, al suo ben l' ardente core
Qui volava sull' ali dell' amore.

Ah! quel giorno ognor rammento
Di mia gloria e di contento,
Che fra barbari potei
Vita e onore a lei serbar.
L'involava in questo braccia
Al suo vile rapitore:
Io sentia contro il mio core
Il suo core palpitar.
Schiuse il ciglio, mi guardò...
Mi sorrise... sospirò —
Oh! come da quel dì
Tutto per me cangiò!
Quel sguardo mi rapi,
Quest' anima avvampò...
Il Ciel per me s'aprì,
Amore m'anìmò....
D'Azema e di quel dì
Scordarmi io mai saprò.

Serenade für Harfe solo, von Parish Alvars, vorgetragen von Fräulein *Rosalie Spohr*.

Zweiter Theil.

Sinfonie (Nº 3 A moll) von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Das dritte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. October.

Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

HT/134/2003