

Donnerstag den 5. December 1856.



zum Besten des

ORCHESTER-PENSIONSFONDS

in Halle des Gewandhauses
in welchem

DAS PARADIES UND DIE PERI

dramatisches Gedicht nach John Keats von Thomas Moore,

comp. v. von

ROBERT SCHUMANN

unter Direction des Herrn Kapellmeisters HULTZ
aufgeführt wird.

Die Söhl haben Friedrich Mayer, Friedrich Klauig, Friedrich Schickel, Eduard, Fritz
von York, Friedrich Grotmann und die Herren Beck und Jahn, die Aus-
führung der Chor die geübtesten Mitglieder der Singakademie und des Ges-
angvereins - Vereins im Verein mit dem Thomasschore dirigirt
übernommen.

Klassikanten à 20 Ngr. und Texte à 20 Ngr. sind in der Musikalien-Handlung
des Herrn Fr. Beyer und Fonds an der Casse zu haben. Sparzeit-Scheine à 5 Ngr.
sind am Concerttage nur in letztgenannter Handlung zu bekommen.

Fänlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Druck von G. Neumann, Neudamm in Leipzig.



HT/147/2003