

Donnerstag, den 5. December 1850.

CONCERT

zum Besten des

ORCHESTER-PENSIONS-FONDS

im Saale des Gewandhauses

in welchem

DAS PARADIES UND DIE PERI

dramatisches Gedicht nach Lalla Rookh von Thomas Moore,

componirt von

ROBERT SCHUMANN

unter Direction des Herrn Kapellmeister RIETZ

aufgeführt wird.

Die Soli haben Fräulein *Mayer*, Fräulein *Klassig*, Fräulein *Andrä*, Fräulein *Nose*, Fräulein *Grohmann* und die Herren *Behr* und *John*, die Ausführung der Chöre die geehrten Mitglieder der Singakademie und des Universitäts - Gesangs - Vereins im Verein mit dem Thomanerchore gütigst übernommen.

Einlasskarten à 20 Ngr. und Texte à 2½ Ngr. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn *Fr. Kistner* und Abends an der Casse zu haben. Sperrsitz-Marken à 5 Ngr. sind am Concerttage nur in letztgenannter Handlung zu bekommen.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 456, 10

Donnerstag den 5. December 1850.



zum Besten des

ORCHESTER-PENSIONSFONDS

im Saale des Gewandhauses
in welchem

DAS PARADIS UND DIE PERI

dramatisches Gedicht nach Kalla Bookh von Thomas Moore.

comp. v. von

ROBERT SCHUMANN

unter Direction des Herrn Kapellmeisters HULTZ
aufgeführt wird.

Die Söhl haben Fräulein Mayer, Fräulein Klara, Fräulein Anna, Fräulein
Lea, Fräulein Grotmann und die Herren Adam und John, die Aus-
führung der Chor die geübtesten Mitglieder der Singakademie und des Gesang-
vereins - Gesangs - Vereins im Verein mit dem Thomasschore dirigirt
übernommen.

Klassikanten 5 20 Ngr. und Texte 5 20 Ngr. sind in der Musikalien-Handlung
des Herrn Fr. Kistner und Fonds an der Casse zu haben. Sparzeit-Platten 5 20 Ngr.
sind am Concerttage nur in letztgenannter Handlung zu bekommen.

Fänlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Druck von G. Neumann, Neudamm in Leipzig.



HT/147/2003