

**Symphonie-Concert (N^o 3, Esdur) für das Pianoforte mit
Orchesterbegleitung, componirt und vorgetragen von
Herrn *Henri Littolff*.**

- a) *Maestoso*.
- b) *Scherzo* (über ein holländisches Thema).
- c) *Andante*.
- d) *Finale* (über die holländische National-Hymne).

**Arie aus Norma von Bellini, gesungen von Frau *Schreiber-
Kirchberger*.**

Keusche Göttin, im silbernen Glanze
Thau' Seegen auf die dir geweihte Pflanze!
Deines Anblicks lass uns erfreuen
Wolkenfrei und schleierlos.
Lass nicht Zwietracht sich erneuen,
Träufle Balsam auf die Wunden,
Bis den Frieden sie gefunden,
Der entkeimt aus deinem Schooss. —
Entfloh'ner, kehre wieder,
An meiner Brust erwarme,
Und diese mächt'gen Arme
Sind deines Lebens Pfand.
O kehre wieder mit heitern Blicken,
Nur du bist mein Entzücken
Und meine Seligkeit.
O sieh mein Sehnen! sieh meine Thränen!
O schlinge wieder der Liebe Band!

**Bacchus-Chor aus Antigone, für Männerstimmen und Or-
chester, von Felix Mendelssohn Bartholdy.**

Vielnamiger! Wonn' und Stolz der Kadmosjungfrau!
Du des stark erdonnernden Zeus Geschlecht!
Du Schutz der herrlichen Italia,
Des gemeinsamen Meerbusens Herrscher am Strand,
Wo auch Deo thront!
Hör' uns! Baccheus, in Thebe, der Bacchanten Stadt,
Wohnend an Ismenos feuchtem Gewässer,
Vereint der Saat des wilden Drachen.
Auf dem Felsen mit dopplem Haupt sieht dich des Blitzes Flamme,
Wo Korykische Mädchen froh der Bacchen Tanz begeh'n;
Dich sieht der Born Kastalia's,