

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 12. December 1850.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper: die Vestalin von G. Spontini.

Recitativ und Arie aus Figaro's Hochzeit von Mozart, gesungen von Frau Schreiber-Kirchberger.

Recitativ.

Und Susanne kommt nicht? Ach! was heisst das? (Wüsst' ich nur, wie mein Gatte den Antrag aufgenommen! Kühn scheint es immer, was ich heut wagen will. Der Graf ist heftig, voll von Misstrau'n, er wird toben. Allein, was thut's? Ich wechle meine Kleider; ich nehm' die von Susannen, sie nimmt die meinen, und die Nacht ist uns günstig.... O Himmel! zu welch' einer niedrigen Rolle bin ich gezwungen durch des Gatten Schuld! Er macht mir unerhörte Pein, hintergeht mein ihm treues Herz, und darf noch eifern. Einst war ich angebetet, dann verabsäumt, und nun betrogen; jetzt muss ich gar zu unwürd'gen Künsten schreiten.

Arie.

Nur zu flüchtig bist du verschwunden,
Freudenvolle, o sel'ge Zeit,
Hin sind jene Rosenstunden,
Treuer Liebe nur geweiht.
O dass noch für den Verbrecher
Dieses Herz so zärtlich spricht!
Schone seiner, grosser Rächer,
Strafe seinen Meineid nicht!
Ach, zu flüchtig bist du verschwunden u. s. w.
Liebe führ', ach! aus Erbarmen
Ihn an meine Brust zurück!
Stehst du mir nicht bei, mir Armen,
O dann stirbt mein ganzes Glück.

Miss II of 56, 11.

**Symphonie-Concert (N^o 3, Esdur) für das Pianoforte mit
Orchesterbegleitung, componirt und vorgetragen von
Herrn *Henri Littolff*.**

- a) *Maestoso*.
- b) *Scherzo* (über ein holländisches Thema).
- c) *Andante*.
- d) *Finale* (über die holländische National-Hymne).

**Arie aus Norma von Bellini, gesungen von Frau *Schreiber-
Kirchberger*.**

Keusche Göttin, im silbernen Glanze
Thau' Seegen auf die dir geweihte Pflanze!

Deines Anblicks lass uns erfreuen
Wolkenfrei und schleierlos.

Lass nicht Zwietracht sich erneuen,

Träufle Balsam auf die Wunden,

Bis den Frieden sie gefunden,

Der entkeimt aus deinem Schooss. —

Entfloh'ner, kehre wieder,

An meiner Brust erwarme,

Und diese mächt'gen Arme

Sind deines Lebens Pfand.

O kehre wieder mit heitern Blicken,

Nur du bist mein Entzücken

Und meine Seligkeit.

O sieh mein Sehnen! sieh meine Thränen!

O schlinge wieder der Liebe Band!

**Bacchus-Chor aus Antigone, für Männerstimmen und Or-
chester, von Felix Mendelssohn Bartholdy.**

Vielnamiger! Wonn' und Stolz der Kadmosjungfrau!

Du des stark erdonnernden Zeus Geschlecht!

Du Schutz der herrlichen Italia,

Des gemeinsamen Meerbusens Herrscher am Strand,

Wo auch Deo thront!

Hör' uns! Baccheus, in Thebe, der Bacchanten Stadt,

Wohnend an Ismenos feuchtem Gewässer,

Vereint der Saat des wilden Drachen.

Auf dem Felsen mit dopplem Haupt sieht dich des Blitzes Flamme,

Wo Korykische Mädchen froh der Bacchen Tanz begeh'n;

Dich sieht der Born Kastalia's,

Dich feiern Nysischer Berg' Anhöh'n
Epheu's voll!
Dir singt grüner Strand, traubenbekränzt,
Dich grüsst mit festlichem Hall ein Chor heiliger Lieder,
So oft du Thebe's Gassen heimsuchst.
Die Stadt, die du stets hoch vor allen Städten verehrst,
Sammt der Mutter, die im Blitz dich empfing,
Auch nun, da so gewaltig grause Noth
Die gesammte Stadt ergriff,
Komm rettend über des Parnassos Höh'n daher,
Oder durch das Gestöhn des Meeres!
Hör' uns, Baccheus!
O du glutaussprüh'nder Gestirn' Anführer,
Der Nacht Jubeltönen vorgesetzt,
Zeusentsprossener Knabe!
Im Gefolg der naxischen, der entzückten Mägde komm!
Die ganz die Nächte hindurch schwärmend
Dich im Chortanz, den Herrscher Jacchos, feiern!
Hör' uns, Baccheus!

Zweiter Theil.

Symphonie (N^o 7, A dur) von L. van Beethoven.

Das 9. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 19. December Statt.

*Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 9 Uhr.

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

Symphonie-Concert, 7. Abth'n
 Dir. zeigt grüner Strand, trübendelicht
 Dich grüest mit festlichen Hall ein Chor heiliger Lieder
 So oft du Theob's Gassen beiruchst
 Die Stadt, die du stets hoch vor allen Stätten verehrt
 Summt der Mutter, die im Hitz dich empfang
 Auch nun, da so gewaltig krause Noth
 Die gesamte Stadt ergreift
 Kommt rettend über das Farnosee Hül'n daher, wo
 Ober durch das Gestöhn des Meeres!

Arie aus Norma von Bellini
 Kirchberger
 Hör' uns, Hecuba! Hecuba!
 O du glanzsprühender Gestirn, Anführer
 Der Nacht Jubellieder vorgeleitet
 Neuentporener Kinde!
 Im Gefolg der nassischen, der entzückten Mägde komm!
 Die ganz die Nächte hindurch schreimend
 Hich im Choranz, der Herrscher Jachos, feiert
 Hör' uns, Hecuba! Hecuba!

Zweiter Theil.

Symphonie (No. 7, A dur) von L. van Beethoven.

Das 2. Abonnement-Concert findet Donnerstag den 19. December Statt.

Billets zu 2/3 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fricke, Kistner
 und am Eingange der Saale zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende 3/4 9 Uhr.

Druck von Breitkopf u. Hertz in Leipzig.

YT/148/2003