

N e u n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. December 1850.

Erster Theil.

Ouverture (die Hebriden) von F. Mendelssohn Bartholdy.

**L'addio. Arie von W. A. Mozart, gesungen von Frau
Auguste von Strantz.**

Io ti lascio, o cara, addio!

Vivi più felice

E scordati di me.

Strappa dal tuo bel core

Quell'affetto, quell'amore;

Pensa che a te non lice,

Il ricordarsi di me.

**Concert für die Clarinette von Louis Spohr, vorgetragen
von Herrn Landgraf (Mitglied des Orchesters).**

Recitativ u. Arie aus Semiramis von Rossini, gesungen
von Frau *Auguste von Strantz.*

Arsace.

Eccomi alfine in Babilonia — È questo
Di Belo il tempio.
E da me questo Nume
Che può voler? Morendo il genitore
Qui m'invia. Segreto
Cenno di Semiramide mi chiama
Rapido alla sua reggia . . . ed anelante
Ad Azema, al suo ben l' ardente core
Qui volava sull' ali dell' amore.
Ah! quel giorno ognor rammento
Di mia gloria e di contento,
Che fra barbari potei
Vita e onore a le serbar.

L'involava in queste braccia
Al suo vile rapitore.
Io sentia contro il mio core
Il suo core palpitar.
Schiuse il ciglio, mi guardò . . .
Mi sorrise . . . sospirò —
Oh! come da quel di
Tutto per me cangiò!
Quel sguardo mi rapì,
Quest' anima avvampò....
Il Ciel per me s'apri,
Amore m'animò....
D'Azema e di quel di
Scordarmi io mai saprò.

Zweiter Theil.

Sinfonie (Emoll) von Ferd. Hiller. (Mscpt.)

Motto: Es muss doch Frühling werden.
Em. Geibel.

Das 10. Abonnement-Concert findet Mittwoch den 1. Januar 1851 Statt.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

MT/151/2003