

E l f t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. Januar 1851.

## Erster Theil.

**Ouverture zu Anacreon von L. Cherubini.**

**Arie von G. F. Händel, gesungen von Frau *Auguste von Strantz.***

Heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth,  
Der da ist und war und der sein wird.  
Wer soll nicht rühmen deinen Namen?  
Denn du bist heilig, du nur bist der Herr.

**Fantasie für die Flöte, componirt und vorgetragen von Herrn *W. Haake* (Mitglied des Orchesters).**

**Recitativ und Arie von J. Rossini, gesungen von Frau *Auguste von Strantz.***

Amici, in ogni evento m'affido a voi!  
Ma già frà poco io spero, senza rischio  
e contesa,  
Di trarre a fin la meditata impresa.  
Perchè tremi, Taddeo? Or non è tempo  
di mostrare viltà!  
Tu impallidisci, schiavo gentil? Ah, se  
pietà ti desta  
Il mio periglio, il mio tenero amor, se  
parlano al tuo core  
Patria, dovere e onore,  
Dagli altri apprendi a mostrarti Italiano,  
E alle vicende della volubil sorte  
Una donna t'insegni ad esser forte.

Pensa alla patria, e intrepido  
Il tuo dover adempi,  
Vedi per tutta Italia  
Rinascere gli esempi  
D'ardir e di valor.  
Come! tu tremi ancor?  
Vanne, mi fai dispetto;  
Caro, ti parli in petto  
Amor, dovere, onor!  
Vicino è già il momento,  
Se poi va male il gioco,  
L'ardir trionferà.  
Qual piacer! Fra pochi istanti  
Rivedrem le patrie arene;  
Nel periglio del mio bene  
Coraggiosa amor mi fa.

**Jubel-Ouverture von C. Maria v. Weber.**