

Zweiter Theil.

Ouverture zu Leonore von L. van Beethoven. (N^o 2.)

Recitativ und Arie von Mercadante, gesungen von Frau
Auguste von Strantz.

Ah sì, mie care, ah sì! tutto per me brillò,
Tutto per me spari!
Or là, sull' onda
Col pensier mio
Per l'altra sponda
Al suol natio
Fra dolci immagini
Volava il cor.
Per me tornavano
Que' di felici,
Le notte d'estasi
Incantatrici,

Quell' aurei salici,
Il rio, l'ardor!
Ah! ch'era sogno
Ingannator!

Di tua fede bella ognora
Torna, o caro, a chi t'adora,
Sarai l'iride di gioja
Che il mio cor farà brillar.
Un tuo sguardo
Al cor languente
Può la vita
Ridonar.

Fantasie über Themen aus Otello von Rossini, comp. von
W. Ernst, vorgetragen von Herrn *Grunwald.*

Zwei Lieder für Männerchor, comp. von Felix Mendelssohn
Bartholdy, gesungen von den Mitgliedern des Pauliner-
Sängervereins.

Der frohe Wandersmann,

ged. v. Eichendorff.

Wem Gott will rechte Gunst erweisen,
Den schickt er in die weite Welt,
Dem will er seine Wunder weisen
In Feld und Wald, in Strom und Feld.
Die Bächlein von den Bergen springen,
Die Lerchen schwirren hoch, vor Lust.
Was sollt' ich nicht mit ihnen singen,
Aus voller Kehl' und frischer Brust!

Den lieben Gott lass ich nur walten!
Der Bächlein, Lerchen, Wald und Feld
Und Erd' und Himmel will erhalten,
Hat auch mein' Sach' auf's Best' bestellt.