

Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 23. Januar 1851.

Erster Theil.

Ouverture „die Waldnymphe“ von W. Sterndale Bennett.

Arie aus Idomeneo von Mozart, gesungen von Frau *Auguste von Strantz*.

Zeffiretti lusinghieri,

Deh volate al mio tesoro,

E gli dite ch'io l'adoro,

Che mi serbi il cor fedel.

E voi piante, e fior sinceri,

Che ora innaffia il pianto amaro,

Dite a lui che amor più raro

Mai vedeste sotto al ciel.

Zeffiretti lusinghieri etc. etc.

Sinfonie-Concert (N^o 2, H moll) für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Henry Litolff*.

**Arie aus „Il Crociato in Egitto“ von Meyerbeer, gesungen
von Frau *Auguste von Strantz*.**

Arm. Eccomi giunto omai
Nel solitario ameno asil... qui ascoso
Sta l'innocente amato figlio a cui
Nomar non lice il genitor... oh Dio!
Di duol, di gioja palpita il cor mio!
Vincitore dal campo io qui ritorno;
Di novelli favori
Mi colmerà Aladin; da ognun creduto
Sarò felice appien,
E da pena mortal trafitto ho il seno.
O Palmide adorata! Io son l'autore
De' mali tuoi; sospinto
Da forsennato ardore io t'ingannai,
E per me sventurata ognor sarai.

Oh! come rapida
Fuggi la speme!
Ah! sempre piangere
Il cor dovrà.

Per me risplendere
Un raggio sereno

Di pace amabile
Mai si vedrà.
Ma il figlio ancor non vedo....
Pur ascoso ei qui resta.... qui speravo
Stringerlo al core,
E conforto trovare al mio dolore.

L'aspetto adorabile
D'un tenero oggetto
Oh quanto all'anima
Darà diletto!

O ciel clemente!
Deh! fa che presto stringerlo
Io possa al sen!
O caro figlio! ansioso il cor ti
attende:
Deh! vola rapido. — Ah! non
tardare....

Di gioja i palpiti
Ridesta in sen.

**Souvenir d'Enfance. Pensée musicale. Etuden für das Pianoforte
Terpsichore, Etude de Bravoure } allein, comp. und vorgetr.
von Herrn *Henry Litolff*.**

Zweiter Theil.

Sinfonie (N^o 5, C moll) von L. van Beethoven.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 30. Januar 1851.

*Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

MT/159/2003