

F ü n f z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. Februar 1851.

Erster Theil.

„Meeresstille und glückliche Fahrt,“ Overture von
F. Mendelssohn Bartholdy.

Recitativ und Arie von Mozart, gesungen von Frau *Auguste*
von Strantz.

Recit. Giunse alfin il momento,
Che godrò senza affanno
In braccio all' idol mio.

Timide cure! Uscite dal mio petto,
A turbar non venite il mio diletto,
Oh come par, che all' amoroso foco,
L'amenità del loco,
La terra e il ciel risponda!

Come la notte i furti miei seconda!

Aria. Al desio di chi t'adora

Vieni, vola, o mia speranza!

Morirò, se indarno ancora

Tu mi lasci sospirar.

Le promesse, i giuramenti

Deh rammenta, o mio tesoro,

E i momenti di ristoro

Che mi fece Amor sperar.

Ah! ch'omai più non resisto

All' ardor, che in sen m'accende.

Chi d'amor gli affetti intende,

Compatisca il mio penar.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von L. v. Beet-
hoven (Op. 70 N^o 1.), vorgetragen von Fräulein *Marie*
Wieck, Herrn C.-M. *David* und Herrn Kapellmstr. *Rietz*.