

Sechzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. Februar 1851.

Erster Theil.

Ouverture, Scherzo und Finale von Robert Schumann.
(Opus 52.)

Aria di chiesa von Stradella (componirt 1667), gesungen
von Fräulein *Hermine Haller*.

Se i miei sospiri,

Oh Dio! placassero

L'empio sembante

Che m'allettò,

Tutti i martiri

Che morte dassero,

Sempre costante

Io soffrirò.

Ouverture (Im Hochlande) von Niels W. Gade.