

Siebzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 20. Februar 1851.

**Erster Theil.**

Symphonie von Jos. Haydn (D dur).

Arie aus dem Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn  
Bartholdy, gesungen von Fräulein *Hermine Haller*.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merkest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn offenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger, zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, Ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergisdest des Herrn, der dich gemacht hat und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet!

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von  
Herrn *Ignaz Tedesco* aus Prag.

**Zweiter Theil.**

Ouverture zur Zauberflöte von W. A. Mozart.