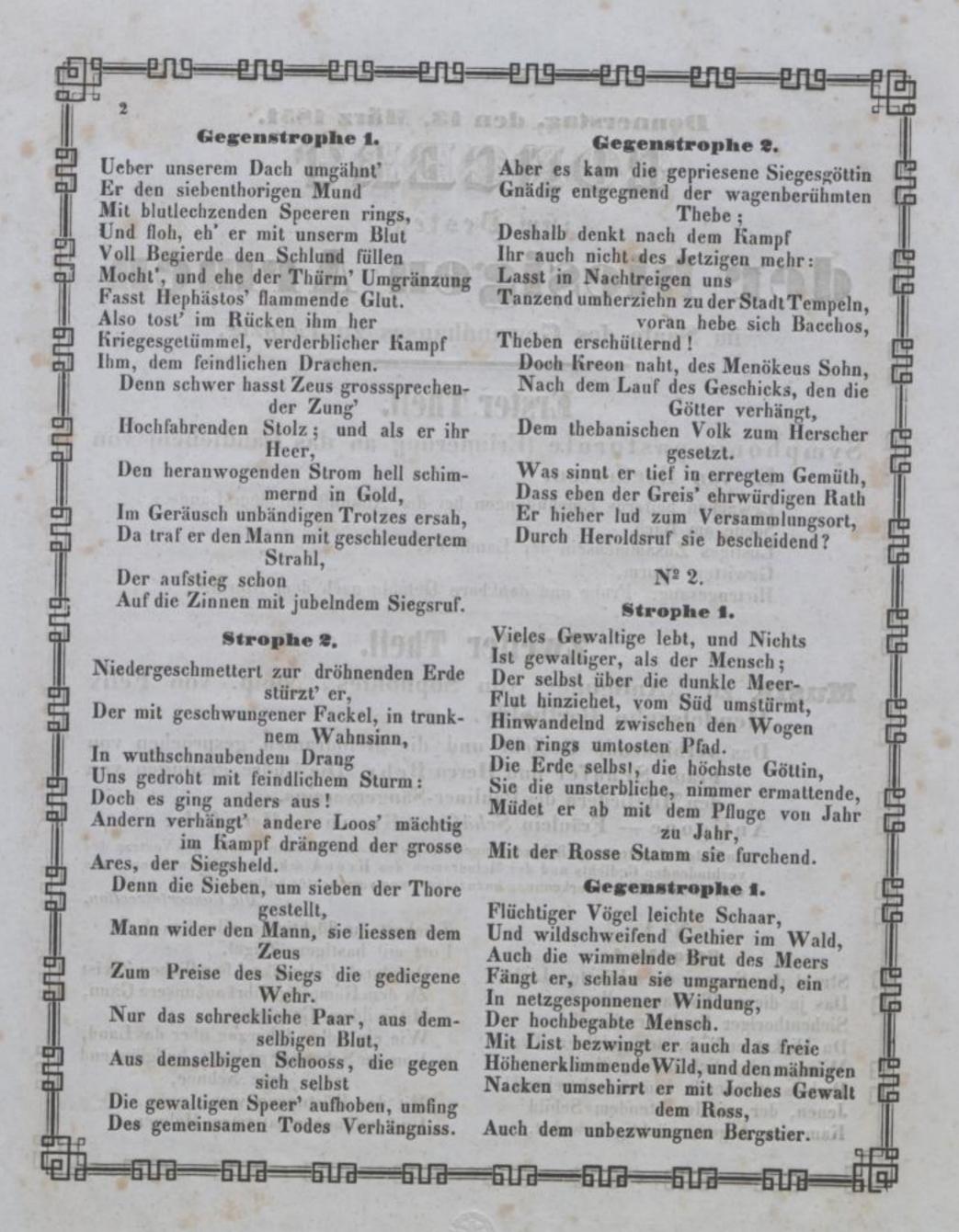
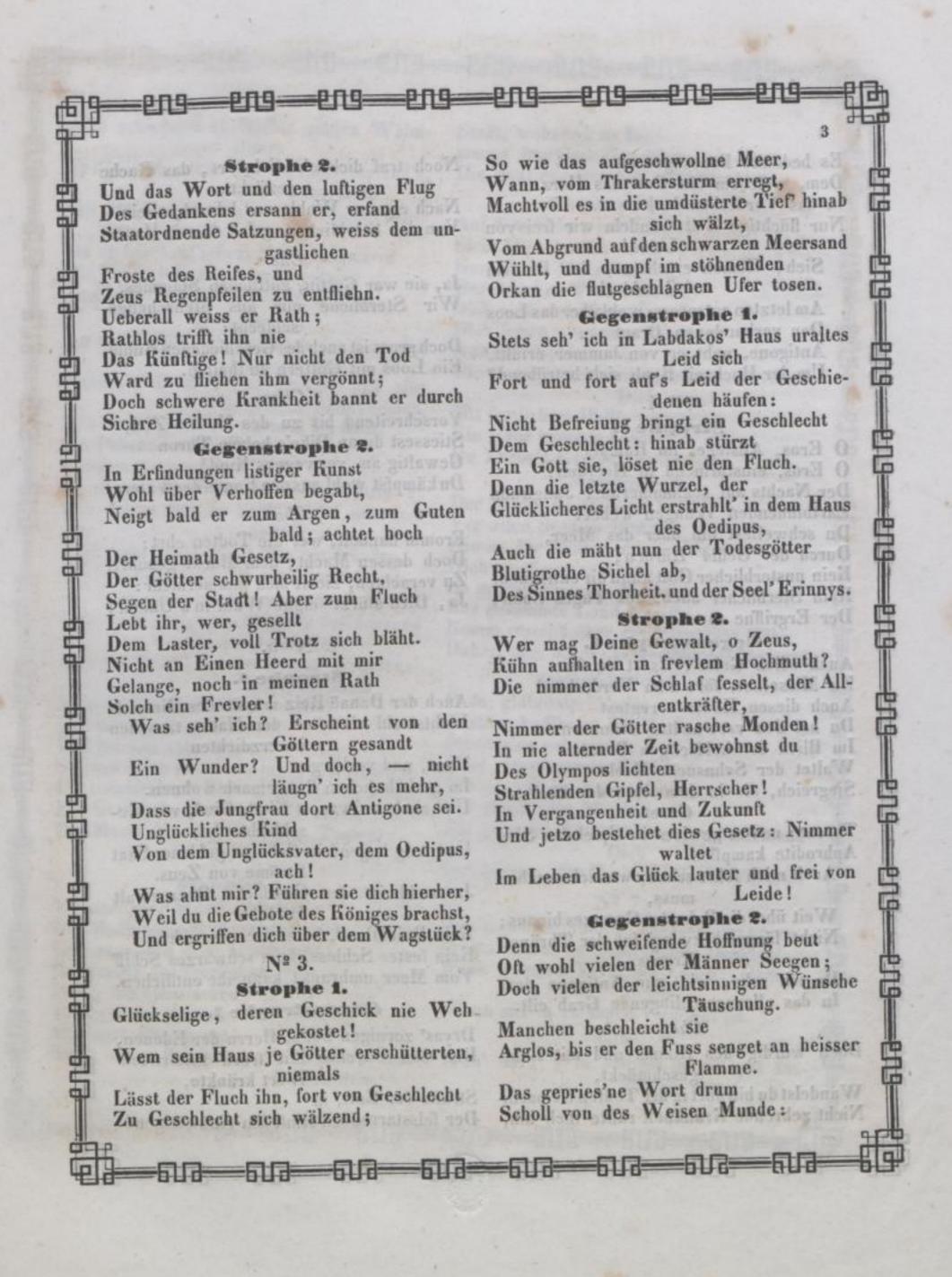
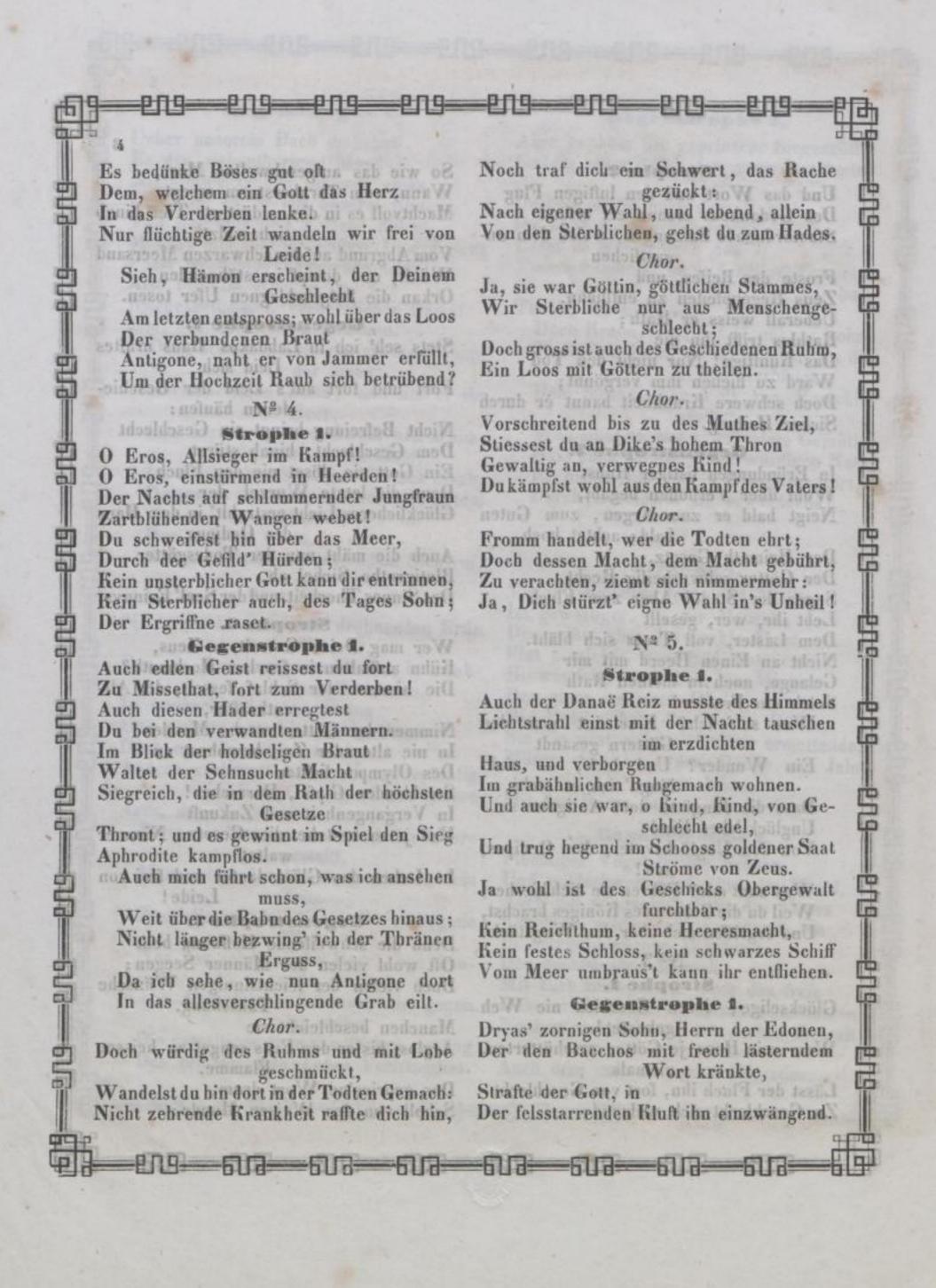
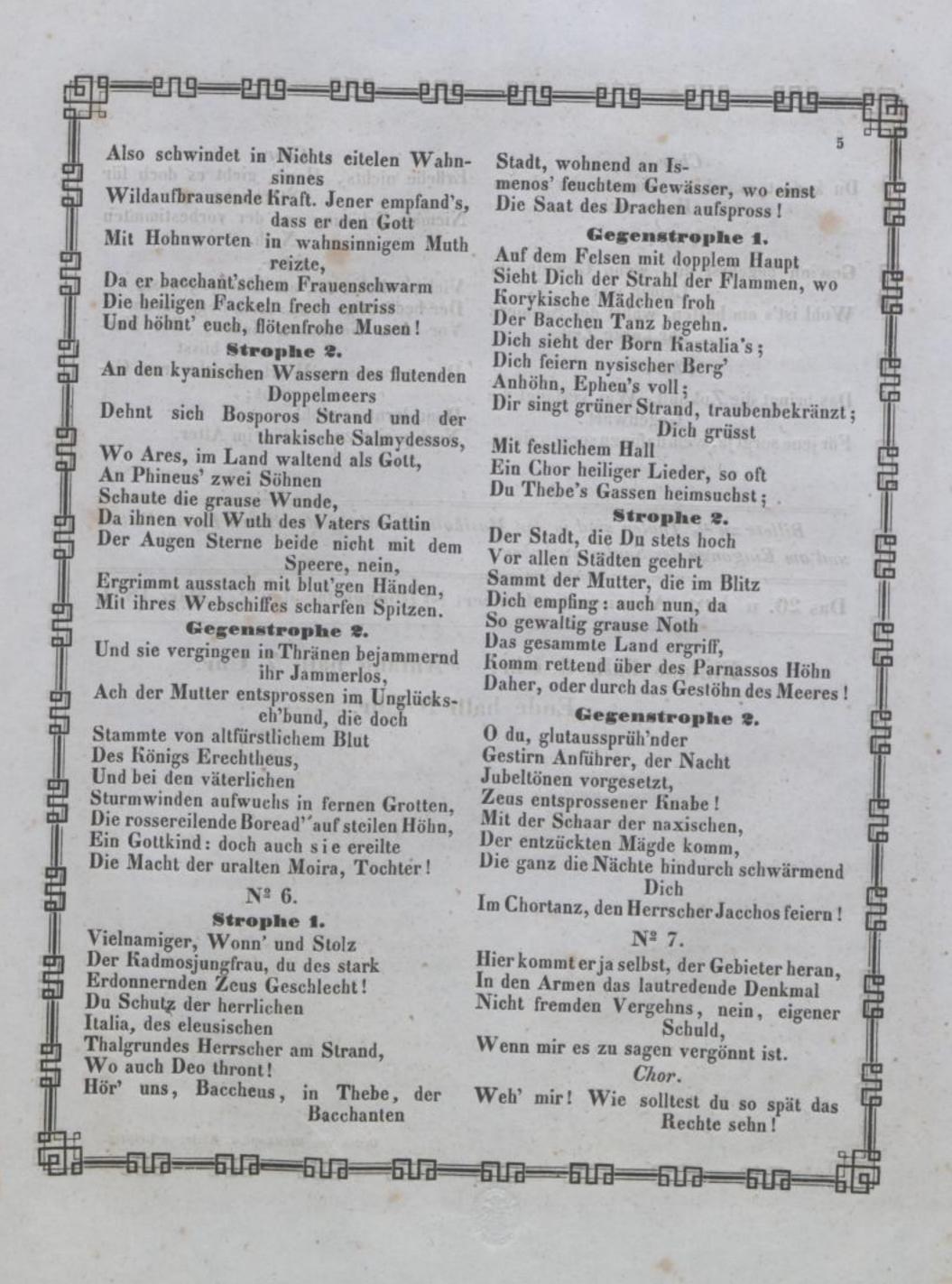
Donnerstag, den 13. März 1851. epriesene Siegesgolian der wagenberühmten deneil mob dong iden Jum Desten er hiesigen A im Saale des Gewandhauses zu Leipzig. nant, des Menokens Solm con Land dos Lieschicks, den die Erster Theil. Symphonia pastorale (Erinnerung an das Landleben) von L. van Beethoven. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunst auf dem Lande. Scene am Bach. Lustiges Zusammensein der Landleute. Gewitter. Sturm. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. Zweiter Theil. Musik zu "Antigone" von Sophokles, comp. von Felix Das verbindende Gedicht und die Melodramen gesprochen von Fräul. Schäfer und Herrn Behr. Die Chöre gesungen von den Mitgliedern des Pauliner-Sängervereins. Antigone - Fräulein Schäfer. Kreon - Herr Behr. . In Folge eingetretener Behinderungen bat Herr Behr die Güte gehabt, den Vortrag des verbindenden Gedichts und der Melodramen des Kreon schnell zu übernehmen, was wir, in dankbarer Anerkennung anzuzeigen, uns verpflichtet halten). Die Concertdirection. Triebest du flüchtig in eilendem Lauf Fort mit hastigem Zügel. Strophe 1. iw oil dan! Der durch Polyneikes' feindlichen Zwist Strahl der Sonne, du schönstes Licht, Zu dem Kampfe geführt auf unsere Gaun, Das je dieses Thebanervolks Mit wildem Geschrei, Siebenthoriger Stadt erschien ! 1000 100 Wie ein Adler daherzog über das Land, Du blickst endlich, des gold'nen Tags Von der Schwinge gedeckt, hellglänzend Wimper, herrlich herab, über hanndoll wie Schnee, Dirke's strömende Fluten schwebend! Mit der Rüstungen viel Jenen, der mit leuchtendem Schild Und mähnenumflatterten Helmen. Kam von Argos, mächtig bewehrt, DIT P

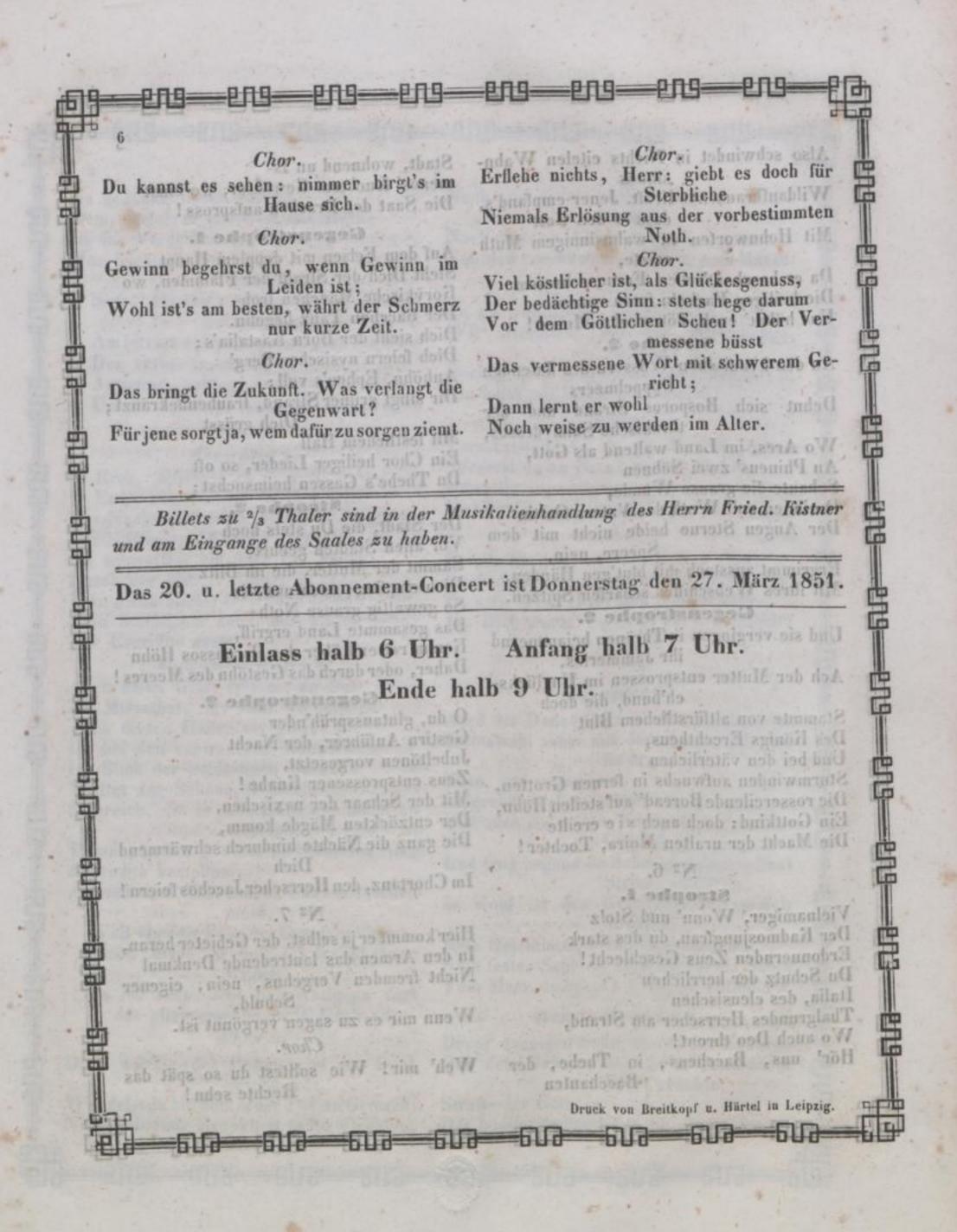
chis I & 56, 27











MT/175/2003