

Dritte und letzte musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. April 1851.

ERSTER THEIL.

Quartett für Streich-Instrumente von Mozart (F dur), vorge-
tragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*,
Röntgen, *Herrmann* und *Wittmann*.

Sonate für Pianoforte und Violoncell (Mansept.) von J. Mo-
scheles, vorgetragen von dem Komponisten und Herrn
Capellmeister *Rietz*.

Allegro espressivo e appassionato.

Scherzo ballabile.

Ballade.

Finale, Allegro vivace.

ZWEITER THEIL.

Ciaccona für Violino solo von J. S. Bach, mit Pianoforte-
Begleitung von F. Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen
von Herrn Concertmeister *David*.

Quintett für Streich-Instrumente von L. van Beethoven
(C dur), vorgetragen von den Herren *David*, *Röntgen*,
Herrmann, *Hunger* und *Rietz*.

*Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concertdirection.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 56, 29

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ZWEITER THEIL.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

MT/146/2003