

Suite für Orchester (Ddur) von J. Seb. Bach.

Halleluja, Chor aus dem Messias von G. F. Händel.

Halleluja! denn Gott der Herr regieret allmächtig. Der Herr wird König sein. Das Reich der Welt ist nur des Herrn und seines Christ. Und er regiert von nun an auf ewig. Herr der Herrn, der Götter Gott! Halleluja!

Zweiter Theil.

Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heil. Schrift, componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy. (Die Soli gesungen von Fräulein C. Mayer, Fräulein Bleyel und Herrn Carl Widemann.)

(Die Ausführung der Chöre haben die Mitglieder der Singacademie und des Pauliner Sänger-Vereins in Verbindung mit dem Thomanerchore gütigst übernommen.)

Sondern ich wöllt alle Künste, sonderlich die Musica, gern sehen im Dienst des der sie geben und geschaffen hat.

Dr. Martin Luther.

Allegro maestoso e vivace.

Allegretto agitato.

Adagio religioso.

Chor.

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja! Lobt den Herrn mit Saitenspiel, lobt ihn mit eurem Liede, und alles Fleisch lobe seinen heiligen Namen.

Eine Stimme.

Lobe den Herrn, meine Seele, und was in mir ist, seinen heiligen Namen.

Chor.

Lobe den Herrn und vergiss nicht, was er dir Gutes gethan.

Eine Stimme.

Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn, die er aus der Noth errettet hat, aus schwerer Trübsal, aus Schmach und Banden, die ihr gefangen im Dunkel waret! Saget es! Danket ihm und rühmet seine Güte!

Er zählet unsre Thränen in der Zeit der Noth, er tröstet die Betrübten mit seinem Wort.

Chor.

Saget es, die ihr erlöset seid von dem Herrn aus aller Trübsal; er zählet unsre Thränen in der Zeit der Noth.

Zwei Stimmen und Chor.

Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir, und hörte mein Flehn. Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn!