

Recit. Pilatus spricht zu ihnen: Nehmet ihr ihn hin und kreuziget ihn, denn ich finde keine Schuld an ihm! Da antworteten sie:

Chor. Wir haben ein Gesetz, und nach dem Gesetz soll er sterben! Denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht.

Recit. Da überantwortete er ihn, dass er gekreuzigt würde. Sie nahmen Jesum und führten ihn zur Schädelstätte. Es folgte ihm aber nach ein grosser Haufe Volks und Weiber, die klagten und beweineten ihn.

Chor. Ihr Töchter Zions weint über euch selbst und über eure Kinder! Denn, siehe, es wird die Zeit kommen, da werdet ihr sagen zu den Bergen: fallt über uns! und zu den Hügeln: deckt uns! Ihr Töchter Zions weint über euch selbst und über eure Kinder!

Choral. Er nimmt auf seinen Rücken
Die Lasten die mich drücken
Bis zum Erliegen schwer.
Er wird ein Fluch; dagegen
Erwirbt er mir den Segen.
Und, o wie gnadenreich ist der!

Wo bist du Sonne blieben!
Die Nacht hat dich vertrieben,
Die Nacht, des Tages Feind.
Fahr hin, du Erdensonne,
Wenn Jesus, meine Wonne,
Noch hell in meinem Herzen scheint.

17 Variations sérieuses, für Pianoforte solo, comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy. (Op. 54.)

Zwei Lieder („Fahr wohl“ und „Lieblingsplätzchen“) für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy. (Manuscript)

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (Hmoll Op. 3.), componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Vierstimmiges Lied. „Ruhethal“ von Uhland, componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Wenn im letzten Abendstrahl
Goldne Wolkenberge steigen
Und wie Alpen sich erzeigen —
Frag' ich oft mit Thränen:
Liegt wohl zwischen jenen
Mein ersehntes Ruhethal? —

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.