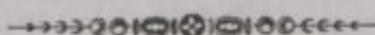


Sonnabend, den 22. November 1851.

Erste musikalische
ABENDUNTERHALTUNG

im Saale des Gewandhauses.



Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von W. A. Mozart (Es dur),
vorgetragen von den Herren *Röntjen*, *Hunger*, *Herrmann* und *Wittmann*.

Sonate für das Pianoforte von Beethoven (F moll, Op. 57.),
vorgetragen von Herrn *Wilhelm Krüger*, Pianist S. M.
des Königs von Württemberg.

Zweiter Theil.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell, von
Felix Mendelssohn Bartholdy (H moll, Op. 3.), vorge-
tragen von den Herren *Krüger*, Concertmeister *David*,
Herrmann und Kapellmeister *Rietz*.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II, 57, 9

MT/186/2003