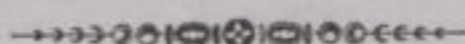


Sonnabend, den 22. November 1851.

Erste musikalische
ABENDUNTERHALTUNG

im Saale des Gewandhauses.



Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von W. A. Mozart (Es dur),
vorgetragen von den Herren *Röntjen*, *Hunger*, *Herrmann* und *Wittmann*.

Sonate für das Pianoforte von Beethoven (F moll, Op. 57.),
vorgetragen von Herrn *Wilhelm Krüger*, Pianist S. M.
des Königs von Württemberg.

Zweiter Theil.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell, von
Felix Mendelssohn Bartholdy (H moll, Op. 3.), vorge-
tragen von den Herren *Krüger*, Concertmeister *David*,
Herrmann und Kapellmeister *Rietz*.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II, 9 57, 9

MT/186/2003

Sonntabend, den 22. November 1881.

Erste musikalische
ABENDUNTERHALTUNG

im Saale des Gnomphausers

Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von W. A. Mozart (Kadur),
vorgelesen von den Herren Köpfer, Hanger, Her-
mann und Wilmann.

Sonate für das Pianoforte von Beethoven (F. moll, Op. 37.),
vorgelesen von Herrn Wilhelm Köpfer, Pianist S. M.
des Königs von Würtemberg.

Zweiter Theil.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell, von
Felix Mendelssohn Bartholdy (H. moll, Op. 3.), vorge-
lesen von den Herren Köpfer, Concertmeister David,
Hermann und Kapellmeister Hitz.

Billets zu 2 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn K. Köpfer und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Verkauf von Musikalien und Büchern in Leipzig.

