

Verzeichn.

Statt der Arie von Gluck wird Fräulein Heffner vor-
tragen:

Szene und Arie von L. van Beethoven.

Ab. perduto, spergiuro,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tiranna più crudel?
Và, scellerato! Vá, par laggi da me!
L'ira de' Numi non laggiarai;
Se t'è giustizia in ciel,
Se t'è pietá, congiuravano a gara
Tutti a punirti. Ombra seguaci!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette.
Io già le gode immaginando;
I fulmini ti veggio già balenar d'intorno.
Ah no! Fermate, vindex Dei!
Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più quel era, son io quel fui:
Per lui viver, voglio morir per lui.

Per pietá, non dirai addio!
Di te priva che farò!
Tu lo sai, bell'idol mio,
Io d'affanno morirò!

Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietá di me?
Perché rendi a chi t'adora
Cosí barbara mercé!

Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietá!

z. Abonn.-Concert, den 4. Decbr. 1851.

Die Concert-Direction.