

Dienstag, den 15. Januar 1852.

Zweite musikalische  
**ABENDUNTERHALTUNG**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**Erster Theil.**

Quartett für Streich-Instrumente von Cherubini (No. 1, Esdur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Röntgen, Herrmann* und Kapellmeister *Rietz*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von R. Schumann (Dmoll), vorgetragen von den Herren *Radecke, Röntgen* und *Wittmann*.

**Zweiter Theil.**

Grosses Quartett für Streich-Instrumente von Franz Schubert (Dmoll, Oeuvre posthume), vorgetragen von den Herren *David, Röntgen, Herrmann* und *Rietz*.

Billets zu  $\frac{2}{3}$  Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Christ II y 57, 17

MT/195/2002



Dienstag, den 17. Januar 1852.

Zweite musikalische

# ABENDUNTERRHALTUNG

im Saale des Gewandhauses in Leipzig.

## Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von Chopin (No. 1.  
Esdur), vorgelesen von den Herren Concertmeister  
David Königer, Hermann und Kapellmeister Wils.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von R. Schu-  
mann (D moll), vorgelesen von den Herren Wilschke,  
Königer und Hermann.

## Zweiter Theil.

Großes Quartett für Streich-Instrumente von Franz  
Schubert (D moll, Operte Postume), vorgelesen von  
den Herren David, Königer, Hermann und Wils.

Billets zu 2 Thlr. sind in der Musik-Abtheilung des Herrn Dr. Köstner und an  
Eingänge des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Printed and Published by ...

