

Vierzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 22. Januar 1852.

**Erster Theil.**

Sinfonie (N<sup>o</sup> 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Arie aus der Oper: Aezio von Händel, gesungen von Herrn  
*Salvatore Marchesi.*

Folle è colui che al tuo favor si fida,  
Instabile fortuna, pur troppo infida sorte!

Nasce al bosco in rozza cuna  
Un felice pastorello,  
E con l'aura di fortuna  
Giunge i regni a dominar.

Presso al trono in regie fascie  
Sventurato un altro nasce,  
E fra l'ire della sorte  
Va gli armenti a pascolar.

Concertino für die Flöte, componirt und vorgetragen von  
Herrn *W. Haake* (Mitglied des Orchesters).

**Zweiter Theil.**

Ouverture (Nachklänge von Ossian) von N. W. Gade.

Arie aus der Zauberflöte von Mozart, vorgetragen von  
Herrn *Marchesi.*

Qui sdegno non s'accende,  
E soggiornar non sa;  
La colpa non offende,  
Trova l'error pietà.

Fraterno amor  
Unisce i cor,  
In pace i di  
Passiam così.

L'inganno qui non ride  
Nel mascherare il ver:  
Fra noi ciascun divide  
L'affanno ed il piacer.

In pace i di  
Passiam così,  
Finchè si vien  
D'Osiri in sen.

Miss II y 57, 19

MT/197/2003